

قائمة محتويات البحث

أ.....	ورقة الموافقة	١
ب.....	سيرة ذاتية للباحث	١
ج.....	كلمة الشكر و التقدير	١
١.....	قائمة محتويات البحث	١
١.....	الباب الأول: مقدمة	١
١.....	١.١ خلفية البحث	١
٩.....	١.٢ تحديد البحث	٩
١٠.....	١.٣ أغراض البحث	١٠
١٠.....	١.٤ فوائد البحث	١٠
١٠.....	١.٤.١ الفوائد النظرية	١٠
١٠.....	١.٤.٢ الفوائد العملية	١٠
١٢.....	١.٥ الإطار الفكري	١٢
١٨.....	١.٦ الدراسات السابقة	١٨

٢٠	الباب الثاني: الإطار الفكر
٢٠	٢.١ النظم
٢٣	٢.٢ علم العروض
٢٣	٢.٢.١ تعريف العروض
٢٥	٢.٢.٢ تاريخ علم العروض
٢٧	٢.٢.٣ قواعد علم العروض
٣١	٢.٢.٤ التقطيع
٣٣	٢.٢.٥ الوحدة الصوتية
٣٤	٢.٢.٦ التفعيلة و الوزن
٣٦	٢.٢.٧ صيغة البيت
٣٨	٢.٢.٨ الزحاف
٤٣	٢.٢.٩ العلة
٤٧	٢.٢.١٠ البحر
٥٧	٢.٣ علم القوافي
٥٧	٢.٣.١ تعريف علم القوافي
٥٨	٢.٣.٢ أنواع القافية
٥٩	٢.٣.٣ عدد القافية

٦٠ ٢.٣.٤ حروف القافية

٦٣ ٢.٣.٥ حركة القافية

٦٤ ٢.٣.٦ أسماء القافية

٦٦ ٢.٤ كلام الإنشاء الطلب

٦٦ ٢.٤.١ تعريف كلام الإنشاء الطلبي

٨٤ الباب الثالث: منهج البحث

٨٤ ٣.١ الفصل الأول: مدخل البحث وطريقته

٨٥ ٣.١ الفصل الثاني: نوع البحث ومصدر البيانات

٨٦ ٣.١ الفصل الثالث: أساليب جميع بيانات البحث

٨٦ ٣.١ الفصل الرابع: أساليب تحليل بيانات البحث

٨٨ الباب الرابع: تحليل البحث

٨٨ ٤.٢ تحليل علم العروض

٨٩ ٤.٢.١ تحليل عن تقطيع الشعر

١١١ ٤.٢.٢ تحليل زحاف و علة

١٣١ ٣.٢ تحليل القافية

١٥١	٣.٣ تحليل كلام الإنشاء الطلبي
١٦١	الباب الخامس: خاتمة
١٦١	٥,١ النتائج
١٦٣	٥,٢ الإقتراحات
١٦٥	قائمة المراجع



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG