

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
RIWAYAT HIDUP	xii
MOTTO.....	xiii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Landasan Pemikiran	6
F. Langkah-langkah Penelitian.....	15
BAB II.....	23
KAJIAN PUSTAKA	23
A. Kajian Konseptual	23
1. Pesan Moral	23
2. Film.....	29
B. Kajian Teoritis.....	44
1. Analisis Framing	44
a. Konsep Framing.....	44
b. Proses Framing.....	46
c. Teori Analisis Framing Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.....	47

BAB III.....	55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian	55
1. Deskripsi Obyek Penelitian	55
a. Profil Film Wedding Agreement	55
b. Latar Belakang Sutradara dan Penulis	56
c. Kru Film Wedding Agreement.....	58
2. Nama-nama Pemain Dalam film Wedding Agreement	59
B. Analisis Hasil Penelitian.....	63
C. Analisis Pembahasan Pengemasan Film Wedding Agreement	81
D. Pesan Moral yang terdapat dalam film Wedding Agreement.....	90
BAB IV.....	105
PENUTUP	105
A. KESIMPULAN.....	105
B. SARAN	106
DAFTAR PUSTAKA.....	107

