

ABSTRAK

Nadiya Afidhah: Analisis Framing Pesan Moral Dalam Film *Wedding Agreement*.

Kehadiran film di tengah masyarakat sangat menarik banyak perhatian. Film sendiri merupakan salah satu media massa yang dapat memberikan efek baik Dalam penyampain pesannya film tidak hanya sekedar bercerita akan tetapi memberikan gambaran dalam kehidupan sosial. Dengan contoh Film *Wedding Agreement* yang merupakan adaptasi dari novel dengan judul yang sama, ditulis oleh Eria Chuzaimah dan disutradarai oleh Archie Hekagery.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana film dikemas dan bagaimana isi pesan moral yang terdapat dalam film *Wedding Agreement*. Dengan menggunakan model framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki yang memiliki empat struktur analisis yakni sintaksis, skrip, tematik, dan retorik untuk mengidentifikasi bagaimana isi cerita dan nilai pesan mosal pada film.

Penelitian ini dalam pelaksanaannya lebih dilakukan pada pemaknaan teks, tidak hanya mengetahui isu pesan dari sebuah film saja, akan tetapi bagaimana sebuah film dapat disusun sebagai cerita, dikisahkan, dituliskan, dan ditekankan oleh penulis. Framing merupakan cara pandang penulis ketika menyeleksi isu dan menulis cerita, menurut Pan dan Kosicki Keempat struktur anlisis tersebut membentuk semacam tema yang mempertautkan elemen-elemen semantik narasi berita/cerita dalam suatu koherensi global. Model ini berasumsi bahwa setiap berita/cerita mempunyai *frame* yang berfungsi sebagai pusat organisasi ide.

Metodologi dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teori analisis *framing* model dari Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. *Framing* menurut Pan dan Kosicki merupakan sebuah cara bagaimana peristiwa itu disajikan oleh media film. Penyajian tersebut dilakukan dengan menekankan bagian tertentu, menonjolkan aspek tertentu, dan membesarkan cara bercerita dari suatu realitas/peristiwa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada beberapa *framing* film dan pesan moral dalam film tersebut. Framing/pembingkaiian ini berupa: (1) Menikah karena kemauan orang, (2) Menghadiri undangan keluarga sebagai rasa hormat, (3) Mentaati perintah suami, (4) Menjaga keutuhan rumah tangga. Dan hasil dari analisis framing film ini juga terdapat beberapa unsur kebaikan yang mengandung pesan moral yakni berupa: moral terhadap Tuhan, moral terhadap diri sendiri, dan moral terhadap orang lain dan lingkungan sekitar. Melalui film ini menunjukkan bahwa film *Wedding Agreement* yang tidak hanya menghibur, akan tetapi memberikan pesan moral dan pengetahuan bagi penonton.

Kata Kunci : Film, Analisis Framing, Pesan Moral, *Wedding Agreement*.