

ABSTRAK

Devi Nida Nurul Fadila. 1165030047. Presupposition of The Main Characters in *Aladdin* 2019 Movie Script. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing 1. H. Abd. Hanan EF, M.Ag. Pembimbing 2. Dadan Firdaus, M.Ag

Kata Kunci : *Pragmatik, presupposition, struktur linguistik, film Aladdin 2019*

Manusia menggunakan bahasa untuk berkomunikasi satu sama lain. Agar komunikasi tersebut berjalan dengan baik dan mudah dimengerti oleh pendengar, pembicara harus membuat asumsi terkait apa yang akan mereka katakan agar dapat dipahami oleh pendengar. Hal ini disebut dengan presupposition. Skripsi ini membahas tentang presupposition yang digunakan oleh karakter-karakter utama didalam skrip film *Aladdin* 2019. Masalah-masalah dalam penelitian ini adalah apa yang diasumsikan oleh tokoh-tokoh utama dan struktur linguistik apa yang terkandung didalamnya dan jenis presupposition apa yang ada kaitannya dengan struktur linguistik tersebut. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui anggapan-anggapan dalam tuturan tokoh-tokoh utama dalam film *Aladdin* 2019 dan struktur linguistik yang terkandung didalamnya. (2) untuk mengetahui jenis-jenis presupposition sehubungan dengan struktur linguistik dalam naskah film *Aladdin* 2019. Penulis menggunakan teori Grundy untuk menentukan struktur linguistik yang digunakan oleh karakter. Kemudian dari struktur linguistik yang dihasilkan tersebut diklasifikasikan kedalam tipe-tipe presupposition dengan menggunakan teori Yule. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif karena bentuk data pada penelitian ini adalah skrip film. Beberapa tahap untuk menganalisis data tersebut adalah mengidentifikasi, mengklasifikasi, mendeskripsikan dan membuat kesimpulan. Sebagai kesimpulan, dari sembilan struktur linguistik menurut Grundy, penulis menemukan delapan struktur yaitu iterative, temporal clause, change state of verb, cleft, counterfactual conditionals, stress, implicative and focus and presupposition. Terdapat 41 ungkapan struktur linguistik yang digunakan oleh karakter-karakter utama dalam skrip film *Aladdin* 2019. Kemudian setelah data tersebut di klasifikasikan penulis menemukan lima tipe presupposition menurut Yule, yaitu existential presupposition, factive presupposition, lexical presupposition, structural presupposition and counterfactual presupposition.