

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
MOTO DAN PERSEMBERAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Pustaka	7
F. Kerangka Pemikiran	11
G. Langkah-Langkah Penelitian	12
BAB II PEMBAHASAN TEORITIS	
A. Mitos dan symbol (Mercea Eliade)	18
1. Biografi dan Karya Mercea Eliade	18

2. Simbol dan Mitos	20
B. Teori Persepsi	33
1. Pengertian persepsi	33
2. Syarat terjadinya persepsi	36
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi	37
4. Jenis-jenis persepsi	38
5. Proses Terbentuknya	44

BAB III KONDISI OBJEKTIF LOKASI PENELITIAN

A. Kondisi geografis	47
B. Keadaan demografis	49
C. Ekonomi	50
D. Pendidikan umum dan agama	52
E. Kondisi social budaya masyarakat desa cinunuk	54

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Asal usul keberadaan khasiat mitos air pancuran tujuh di lingkungan makam Raden Wangsa Muhammad Kabupaten Garut	59
B. Makna khasiat mitos air pancuran tujuh di lingkungan makam Raden Wangsa Muhammad Kabupaten Garut	62
C. Ragam persepsi pengunjung terhadap keberadaan khasiat mitos air pancuran tujuh di lingkungan makam Raden Wangsa Muhammad Kabupaten Garut	67

BAB IV PENUTUP

A. Simpulan	76
B. Saran	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG