

ABSTRACT

M. Al Baihaki Faizan. 1135030150. Figurative Language in Harry Style's Song Lyrics. An Undergraduate Thesis. English Department of Adab and Humanities Faculty, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisors: 1. Dr. Andang Saehu, M.Pd. 2. Dr. H. Nurholis, S.S., M.Hum.

Keywords: Figurative Language, Song

Song is a part of literature. A song is a composition of voice performed by a singer or by musical instrument. Through song, people can convey his voice to many people, so that people can know his feelings and idea and sometimes, people find it difficult to understand what composer/ song writer means in a song, because what it says on the lyrics is not always shows the literal meaning. The composer usually put the meaning implicitly or hidden.

The aims of this research are to find out the types figurative language used in the song lyrics and explain how the figurative language are used in Harry Style's song. The method of anaysis used descriptive qualitative method. The resercher use four steps. First, reading and identifying the whole lyrics to find figurative language. Second, classifying lyrics to find the types of figurative language. Third, analyzing the meaning of figurative language in the lyrics. Finally, making conclusion .

Based on data analysis, the results of the research shows seven types of figurative language. They are metaphor (4), symbolism (3), irony (2), personification (2), hyperbole (2), synecdoche (1), and alliteration (1). The most dominant figurative language in Harry style's song "*Two Ghost*" lyric is metaphor and symbolism. The "*Ghost*" it self is symbolism of past memories of their ended love.

To analyze figurative meaning in Harry Style's song "*Two Ghost*". Researcher, start from deconstruct it by syntaxis structure. For data 1, the word have same grammatical violation. The word in data 2, is an adjective word which modify the noun word. Data 3, the word show prepositions. The word in data 4 categorized as a adjective word. Data 5 and 6, categorized as relative pronoun. Data 7, as subject in sentence. This sentence told about the story of main character of lyric and also his lover. The word in data 8, also indicate that this sentence use present continuous tense which indicate that this sentence take background nowadays. Data 9, the word shows idiom. The word in data 10, categorized as a noun word. Data 11 and data 12, the word is act as conjunction. Data 13, shows demonstrative adjective. And last, The word in data 14, categorized as a preposition.

ABSTRAK

M. Al Baihaki Faizan. 1135030150. Analisa Bahasa Kiasan dalam Lirik Lagu Harry Style's. Skripsi, Prodi Sastra Inggris Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Pembimbing: 1. Dr. Andang Saehu, M.Pd. 2. Dr. H. Nurholis, S.S., M.Hum.

Kata Kunci: Bahasa Kiasan, Lagu

Lagu adalah bagian dari sastra. Lagu merupakan sebuah komposisi suara yang disajikan oleh penyanyi atau alat musik. Melalui lagu, manusia dapat menyampaikan suaranya kepada orang lain, sehingga bisa mengetahui perasaan dan gagasannya. Terkadang, orang merasa sulit untuk memahami makna dari komposer atau penulis lagu tersebut, karena apa yang dikatakan pada lirik tidak selalu menunjukkan makna yang sesungguhnya. Komposer atau penulis lagu biasanya menaruh makna secara tersirat atau tersembunyi.

Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui jenis bahasa kiasan yang terdapat dalam lirik lagu dan menjelaskan penggunaan bahasa kiasan dalam lagu *Harry Style's*.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Peneliti menggunakan 4 langkah. Pertama, membaca dan mengidentifikasi lirik untuk menemukan bahasa kiasan. Kedua, mengklasifikasikan lirik untuk menemukan jenis bahasa kiasan. Ketiga, menganalisis makna bahasa kiasan pada lirik. Terakhir, membuat kesimpulan.

Berdasarkan analisis data, hasil penelitian menunjukkan 7 jenis bahasa kiasan diantaranya metaphor (4), symbolism (3), irony (2), personification (2), hyperbole (2), synecdoche (1), dan alliteration (1). Bahasa kiasan yang paling dominan dalam lirik lagu yang berjudul "*Two Ghost*" adalah metafor dan simbolisme. Kata "*Ghost*" atau "hantu" menunjukkan simbol dari kenangan masa lalu cinta yang berakhir.

Untuk menganalisis arti kiasan dalam lagu Harry Style's yang berjudul "*Two Ghost*". Peneliti, memulai dengan membangun struktur sintaksis. Pada data 1, terdapat pelanggaran tata bahasa. Kata yang ada dalam data 2 merupakan suatu kata sifat yang memodifikasi kata benda. Pada data 3, kata menunjukkan fungsi preposisi (kata depan). Kata dalam data 4, dikategorikan sebagai kata sifat. Data 5 dan 6, dikategorikan sebagai kata ganti yang menghubungkan dua kalimat. Data 7 sebagai subjek dalam kalimat. Kata yang ada dalam data 8 menunjukkan bahwa kalimat ini menggunakan bentuk waktu kini sekaligus memperlihatkan latar belakang saat ini. Data 9 menunjukkan idiom. Kata dalam data 10 dikategorikan sebagai kata benda. Data 11 dan 12 dikategorikan sebagai konjungsi (kata hubung). Data 13 menunjukkan kata sifat yang menunjukkan kata benda. Dan terakhir, kata dalam 14 dikategorikan sebagai preposisi (kata depan).