

ABSTRACT

Nisa Parhan Nurhalim. 1165030138. The Fantasy Genre's Formula in Peter Jackson's *The Lord of the Rings* Movie Trilogy. An Undergraduating Thesis. English Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1. Drs. Abd. Hannan E.F., M. Ag.; 2. Hasbi Assiddiqi, M. A.

Keywords: *Popular Literature, Fantasy Genre, Formula, Adventure, Movie.*

In this thesis researcher focus on discussing the fantasy genre formula in Peter Jackson's *The Lord of the Rings* film trilogy. This research uses genre theory as the main theory. The researcher focused this research on fantasy elements of fantasy genre from some experts like Saricks, Gates, Howard, and some other experts. Fantasy genre is one of genre in popular literature. And also this research uses Cawelti's theory of formulas.

To find the truth, the researcher has two research question: (1) What are the fantasy genre's formula represented in Jackson's *The Lord of the Rings* movie trilogy?; (2) How are setting and mythical creatures build fantasy formula in Jackson's *The Lord of the Rings* movie trilogy?.

The research method that the researcher uses in this study is a literary criticism descriptive method with a qualitative approach to analyze the data. Data is taken from *The Lord of the Rings* film trilogy (2001-2003) by Peter Jackson as primary data and movie scripts as secondary data.

The result of this study are showing that fantasy movies in general will have the same formula, As theory of some experts, accordingly the researcher concludes that the fantasy elements contained in *The Lord of the Rings* film trilogy those are: (1) An ignorant beginning, (2) Imaginary world, (3) Imaginary being, (4) The journey/quest, (5) Treasure, (6) Action motives, (7) A clear sense of good and evil, (8) The use of magic and supernatural power. These fantasy elements are found in *The Lord of The Rings* film trilogy. The formula itself is needed to satisfy the audience, because the purpose of popular literature is to satisfy the reader or the audience.

ABSTRAK

Nisa Parhan Nurhalim. 1165030138. The Fantasy Genre's Formula in Peter Jackson's *The Lord of the Rings* Movie Trilogy. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Drs. Abd. Hannan E.F., M. Ag.; 2. Hasbi Assiddiqi, M. A.

Kata Kunci: *Sastra Populer, Genre Fantasi, Formula, Petualangan, Film.*

Dalam penelitian ini peneliti fokus membahas formula genre fantasi dalam film trilogy *The Lord of the Rings* karya Peter Jackson. Penelitian ini menggunakan teori genre sebagai teori utama. Peneliti memfokuskan penelitian ini pada unsur genre fantasi dengan teori dari beberapa ahli seperti Saricks, Gates, Howard, dan beberapa ahli lainnya. Genre fantasi merupakan salah satu genre dalam sastra populer, dengan adanya fenomena magis dan supernatural sebagai elemen utama tema, plot, dan setting. Selain itu, penelitian ini menggunakan teori formula Cawelti.

Untuk mencari kebenarannya, peneliti mempunyai 2 pertanyaan: (1) Fantasi genre formula apa saja yang digambarkan dalam film trilogy *The Lord of the Rings* karya Jackson?; (2) Bagaimana setting dan makhluk mitos membangun fantasi formula dalam film trilogy *The Lord of the Rings* karya Jackson?.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kritik sastra dengan pendekatan kualitatif untuk menganalisis data. Data diambil dari trilogy film *The Lord of the Rings* trilogy film (2001-2003) karya Peter Jackson sebagai data primer dan naskahnya sebagai data sekunder.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film fantasi secara umum memiliki formula yang sama. Seperti teori menurut beberapa ahli, maka peneliti menyimpulkan bahwa unsur fantasi yang terdapat pada trilogy film *The Lord of the Rings* karya Peter Jackson yaitu; (1) Awal yang jahil, (2) Dunia imajiner, (3) Makhluk imajiner, (4) Perjalanan dan pencarian, (5) Harta karun, (6) motif aksi, (7) kesadaran akan kebaikan dan kejahatan, dan (8) penggunaan sihir dan kekuatan supernatural. Unsur-unsur fantasi tersebut terdapat dalam trilogy film *The Lord of the Rings*. Formula itu sendiri diperlukan untuk memuaskan pembaca dan penontonnya.