

## ABSTRAK

**Solida:** Dakwah Melalui Pendekatan Puisi (*Analisis Isi Pada Buku Antologi Puisi “99 untuk Tuhanku” Karya Emha Ainun Nadjib* )

Puisi merupakan salah satu alat yang bisa digunakan untuk melakukan kegiatan dakwah, dengan cara memasukkan atau menyelipkan materi dakwah didalamnya. Karena dari zaman ke zaman dakwah tidak lagi dilakukan hanya pada saat kegiatan-kegiatan khusus keagamaan, tetapi bisa melalui berbagai metode dengan media yang beragam. Namun masyarakat yang terjangkit penyakit rabun sastra puisi tak jarang mengalami kegagalan dalam memahami pesan dakwah yang tersirat dan menikmati keindahan nilai-nilai yang terkandung.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidak pesan-pesan dakwah yang terdapat pada buku antologi puisi “99 untuk Tuhanku” Karya Emha Ainun Nadjib. Kemudian untuk mengetahui bagaimana Emha Ainun Nadjib mengemas pesan dakwah dalam karya puisi.

Berdasarkan dengan tujuan penelitian diatas, maka kerangka pemikiran dari penelitian ini menggunakan teori penelitian pesan dawkah Jalaludin Rakhmat yang menyebutkan bahwa pesan dakwah islam terbagi menjadi tiga metode, yakni : dakwah dengan hikmah (*bi al-hikmah*), mau'idzah hasanah, dan dakwah dengan diskusi yang baik (*mujadallah billati hiya ahsan*).

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data yang penulis gunakan ialah sumber data primer, yakni teks-teks puisi dalam buku “99 untuk Tuhanku” Karya Emha Ainun Nadjib. Sedangkan data-data pendukungnya penulis dapat melalui buku maupun internet. Pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi, dengan mengupayakan beberapa sumber diantaranya: buku-buku tentang Emha Ainun Nadjib, internet, dan lain-lain. Untuk metode analisisnya penulis menggunakan analisis isi (*content analysis*) yang bisa menafsirkan lebih sistematis dari puisi yang diteliti, serta mengkaji puisi melalui proses pengidentifikasian dan menelaah pesan-pesan yang tersirat dalam teks puisi.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa puisi-puisi yang ada pada buku “99 untuk Tuhanku” karya Emha Ainun Nadjib, dengan total judul puisi ada 100 judul secara keseluruhannya mengandung pesan (materi) dakwah pada bidang akhlak. Penulis meneliti 12 judul puisi dari 100 judul yang ada pada buku tersebut, yakni 4,18,8,11,21,30,38,62,63,70,88, dan 98. Pesan yang tersirat dalam puisi yang penulis teliti terkait bidang akhlak ialah akhlak seorang hamba kepada Tuhannya seperti bersyukur kepada Allah menerima segala sesuatu yang ditakdirkan Allah, senantiasa berakhlak mulia dan meneladani akhlak para Nabi. Dan menghindari sifat tercela. Terkait bidang aqidah ialah seperti mentauhidkan Allah, tidak menyekutukan Allah SWT. Dan terakhir bidang syariah ialah seperti beribadah kepada Allah contohnya sembahyang (sholat) dan dzikir kepada Allah SWT.

**Kata kunci :** *Pesan Dakwah, Puisi, Analisis Isi (content analysis)*