

ABSTRAK

TRISNA: “*Israiliyat* Dalam Tafsir *Ma’alim At-Tanzil* Karya Al-Baghawi (Kajian Atas Kisah Nabi Adam A.S.)”

Israiliyat merupakan salah satu pembelokan terhadap kaum Muslimin dalam memahami Alquran. Terkadang tak logis, bertentangan dengan Islam, dan tak ada nilai manfaat, namun tak sedikit berceceran dalam kitab-kitab tafsir. Sebut saja diantaranya tafsir al-Baghawi, dalam tafsirnya beliau banyak memuat israiliyat kala menafsirkan ayat yang berkaitan dengan kisah Nabi Adam.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui cerita-cerita Nabi Adam yang mengandung unsur-unsur israiliyat baik secara jumlah ataupun segi kriterianya seperti israiliyat yang maukuf, yang sejalan dengan Islam, ataupun yang bertentangan dengan Islam, dan juga mengetahui bagaimana penerapan al-Baghawi

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan dan menggunakan deskriptif analitik, yang mana menjelaskan secara sistematis fakta tertentu secara faktual. Adapun sumber data primer yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah tafsir al-Baghawi, sedangkan data sekundernya berupa kitab-kitab, buku-buku, jurnal, makalah, ataupun hasil pemikiran dan penelitian lainnya yang memiliki relevansi strategis dengan penelitian ini.

Hasil penelitian israiliyat tentang kisah Nabi Adam dalam tafsir al-Baghawi ini terdiri dari dua kriteria israiliyat, *pertama* israiliyat maukuf, yakni tentang Adam dan penciptaan Hawa, Adam dan pohon khuldi dalam penafsiran Q.S. al-Baqarah [2]: 35, tentang Adam dan godaan iblis dalam penafsiran Q.S. al-Baqarah [2]:36, tentang penamaan kedua putra Adam, tentang Adam dan Qabil dan Habil dalam permasalahan qurban dalam penafsiran Q.S. al-Maidah [5]: 27, tentang dialog Adam dan Allah dalam penafsiran Q.S. al-A’raf [7]: 22. *Kedua* israiliyat yang bertentangan dengan islam, yaitu tentang penisbatan syirik kepada Adam dalam penafsiran Q.S. al-A’raf [7]: 189-190. Tafsiran itu diambil dari tafsir Tsalabi dan juga at-Thabari, namun yang membedakan dengan tafsir rujukannya ialah al-Baghawi membuang para perawinya.