

الفهرس

i.....	ورقة الموافقة
ii.....	الملخص
iii.....	المقدمة
v.....	الفهرس
viii.....	الفهرس لرسم البياني
١.....	الباب الاول المقدمة
١.....	الفصل الاول : خليفة البحث
٣.....	الفصل الثاني : تحديد البحث
٤.....	الفصل الثالث : اهداف البحث
٤.....	الفصل الرابع : فوائد البحث
٥.....	الفصل الخامس : الأبحاث السابقة
٧.....	الفصل السادس : اساس التفكير
١٤.....	الباب الثاني بيان النظريات عن السجع و الجناس في علم البديع
١٤.....	الفصل الاول : علم البلاغة واقسامه
١٤.....	١. تعريف البلاغة
١٦.....	٢. اقسام علم البلاغة
١٩.....	٣. اقسام علم البديع
٢٠.....	الفصل الثاني : بيان النظرية عن السجع

٢٠.....	١ . تعريف السجع
٢١.....	٢ . اقسام السجع واقسامه
٢٣.....	الفصل الثالث : بيان النظرية عن الجناس
٢٣.....	١ . تعريف الجناس
٢٤.....	٢ . اقسام الجناس واقسامه
٣٠.....	الباب الثالث مناهج البحث
٣٠.....	الفصل الاول : خطوات البحث
٣٠.....	١ . منهج البحث
٣١.....	٢ . تقريية البحث
٣١.....	٣ . انواع البيانات ومصادرها
٣٢.....	٤ . كيفية جمع البيانات
٣٢.....	٥ . تحليل البيانات
٣٤.....	الفصل الثاني : تركيب الكتابة
٣٦.....	الباب الرابع انواع السجع والجناس في مقدمة خطبة السيدس
٣٦.....	الفصل الاول : كل شيء عن عبد الرحمن السيدس
٣٦.....	١ . شخصية عبد الرحمن السيدس
	٢ . كتاب كوكبة الخطبة المنيفة من منبر الكعبة الشريفة بتأليف عبد الرحمن بن عبد العزيز السيدس
٤٠.....	
٥٣.....	الفصل الثاني : انواع السجع في مقدمة خطبة السيدس
٦١.....	١ . السجع المرصع في مقدمة خطبة السيدس
٦٧.....	٢ . السجع المتوازي في مقدمة خطبة السيدس
٨٣.....	٣ . السجع المطرف في مقدمة خطبة السيدس

١٠٣.....	الفصل الثالث : انواع الجناس في مقدمة خطبة السديس
١٠٩.....	١. جناس التام في مقدمة خطبة السديس
١١٥.....	٢. جناس غير التام في مقدمة خطبة السديس
١٣٢.....	الباب الخامس الاختتام
١٣٢.....	الفصل الاول : الاستنتاج
١٣٤.....	الفصل الثاني : الاقتراح
١٣٥.....	المراجع

