

ABSTRAK

Kurnia Nugraha R, POLA PENULISAN FEATURE PADA SURAT KABAR HARIAN UMUM BANDUNG EKSPRES (Studi Deskriptif Pola Penulisan *Feature* Pada Surat Kabar Harian Umum Bandung Ekspres Edisi Mei 2012).

Salah satu kebijakan surat kabar agar mampu mengimbangi persaingan dengan media elektronik, yaitu dengan meningkatkan gaya penulisan melalui penggunaan *feature* sebagai pola penulisan pada beritanya. Melihat fenomena tersebut, penulis mengkhususkan kajian penelitian pada pola penulisan *feature* surat kabar Harian Umum Bandung Ekspres.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui muatan pada sajian *feature* Harian Umum Bandung Ekspres, bagaimana pola penulisan *feature* Harian Umum Bandung Ekspres, kemudian untuk mengetahui bagaimana tema-tema dan bagaimana pola penyajian *feature* Harian Umum Bandung Ekspres.

Peneliti ini diangkat berdasarkan pemikiran bahwa manusia, dalam hal ini memiliki kejenuhan akan media komunikasi yang sering diterima. Dan sudah sewajarnya penyajian berita pada surat kabar khususnya Koran diwajibkan untuk dapat menimbulkan kesenangan dan menggugah hati khalayak. Karena fungsi media bukan hanya sebagai penyampai informasi, tetapi juga sebagai alat penghibur khalayak.

Langkah-langkah penulis dalam penelitian pola *feature* pada Harian Umum Bandung Ekspres, menggunakan metode Deskriptif yang digunakan untuk membaca tentang tema penelitian. Metode Deskriptif dalam hal ini hanya memaparkan situasi atau peristiwa. Peneliti mengamati suasana alamiah dengan terjun langsung ke-lapangan. Dengan menggunakan *Theory Uses And Gratification* yang dapat menggambarkan bahwa khalayak tidak sepenuhnya pasif, khalayak sangat membutuhkan berita yang menarik dan bisa direspon dengan cepat. Media harus mampu bersaing dengan media lainnya.

Hasil penelitian dapat menunjukkan bahwa berita yang diangkat dengan pola penulisan *feature* ternyata menjadi suatu ciri khas surat kabar Harian Umum Bandung Ekspres. Harian Umum Bandung Ekspres selalu menyuguhkan *feature* di setiap hari penerbitannya. Sebagai suatu surat kabar lokal, Harian Umum Bandung Ekspres selalu menyuguhkan tema-tema *feature* yang mengandung unsur *human interest* pada pembaca. Dengan pola penulisan khas, Bandung Ekspres menggunakan *feature* dengan pola penulisan bercerita, bertutur, atau storytelling dengan struktur penulisan *feature* yang terdiri dari sebuah judul, prolog penulis, *lead*, tubuh dan penutup dengan berpijak pada jurnalistik sastra, serta menampilkan pada prolog penulis *feature*, dan ini sangat berbeda dengan pola penyajian untuk penulisan berita langsung. Pola paragraf *feature* pola tubuh segiempat, dengan menempatkan penyajian *feature* pada setiap halamannya.