

ABSTRACT

Jeanniefer Sholihati. 115030114. Racial Discrimination in Where's The Money Movie (2017). Under Graduate Thesis, English Literature, Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor : 1. Hasbi Assidiqi, M.A., 2. Tenny Sudjatnika M. Ag.

Keywords : Racial Discrimination, Racism, Movie, Pre-reflected Gut Racism, Cultural Racism, Institutional Racism, Stereotypes.

Racism is mostly still happen in many countries, especially the country with a lot of majority and minority groups with very strict differences in characteristics such as in United States of America or other European countries. The acts and behaviours of racial discrimination and stereotypes are still thick at this time. This action depicted very clearly in Where's The Money Movie. This research focuses on the types of racism that occur in films through dialogue or actions in the film. The problem in this research has two formulas. 1. What is racial discrimination portrayed in Where's The Money Movie?. 2. How is White's view toward Blacks, and Black's view toward Whites?. From the both formulas, it is analyzed using Mark Harllead's theory with literary criticism and an objective approach, which is also by a qualitative descriptive method used to collect data object of this study. As the result, there are three types of racial discrimination found, the first is Pre-reflected Gut Racism, Cultural Racism adn Institutional Racism. This movie also shows the point of view between Whites toward Blacks and how Black respond it.

ABSTRAK

Jeanniefer Sholihati. 1155030114. Racial Discrimination in *Where's the Money Movie*. Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing : 1. Hasbi Assidiqi, M.A., 2. Tenny Sudjatnika M. Ag.

Kata Kunci : Rasial Diskriminasi, Rasisme, Movie, Pre-reflected Gut Racism, Cultural Racism, Institutional Racism.

Rasisme masih banyak terjadi di banyak negara terutama negara yang memiliki banyak sekali kelompok mayoritas dan minoritas dengan perbedaan karakteristik yang sangat mencolok seperti di Amerika atau negara Eropa lainnya. Tindakan rasiame ini digambarkan sangat jelas sekali dalam film *Where's The Money*. Penelitian ini difokuskan pada jenis rasisme yang terjadi dalam film melalui dialog atau tindakan dalam film tersebut. Penulis menggunakan teori Mark Harlstead mengenai jenis rasisme yang ditunjukkan dalam film dan juga stereotip yang muncul dari sudut pandang orang kulit putih terhadap orang kulit hitam dan bagaimana orang kulit hitam meresponnya. Permasalahan dalam penelitian ini memiliki dua rumusan. 1. Apa jenis diskriminasi rasial dalam film “*Where's The Money (2027)*”? 2. Bagaimana Sudut Pandang orang kulit putih terhadap orang kulit hitam dan orang kulit hitam terhadap orang kulit putih? Dari kedua rumusan tersebut dianalisa menggunakan teori Mark Harlstead dengan kritik sastra dan pendekatan objective, yang juga dilengkapi dengan metode deskriptif kualitatif yang digunakan untuk mengumpulkan data pada objek penelitian ini.. Yang mana munculah hasil bahwa diskriminasi rasial masih kerap kali terjadi seperti dalam film tersebut. Ada tiga jenis diskriminasi rasial yang ditemukan, yang pertama *Pre-reflected Gut Racism, Cultural Racism dan Institutiona Racism*. Kemudian film ini juga menunjukkan sudut pandang antara orang kulit putih terhadap orang kulit hitam dan sebaliknya sebagai gambran di masa sekarang ini.