

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
ABSTRAK	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Kerangka Berpikir	7
G. Langkah-langkah Penelitian	9
BAB II	16
TINJAUAN TEORITIS.....	16
A. Ngumbah Lingga	16
1. Definisi Ngumbah	16
2. Definisi Lingga.....	16
B. Realitas.....	18
1. Definisi Realitas	18
2. Macam-macam Realitas Sosial.....	20
C. Sakral Perspektif Mircea Eliade.....	23
1. Biografi Mircea Eliade	23
2. Sakral dan Profan.....	26
3. Mitos dan Simbol.....	32
BAB III.....	39
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	39

A. Gambaran Umum	39
1. Sejarah Sumedang.....	39
2. Yayasan Pangeran Sumedang dan Rukun Warga Sumedang.....	43
3. Biografi Pangeran Aria Suria Atmadja	48
4. Letak Yayasan Pangeran Sumedang dan Rukun Warga Sumedang.....	56
5. Visi Misi YPS dan RWS.....	56
B. Pelaksanaan Ngumbah Lingga	57
C. Analisis makna Realitas Sakral Ngumbah Lingga di Alun-alun Sumedang	68
BAB IV	77
PENUTUP.....	77
A. Simpulan	77
B. Saran.....	79
Daftar Pustaka.....	81
Lampiran	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1. Pangeran Aria Suria Atmadja	50
Gambar 3. 2 Peresmian Lingga Sumedang, 25 April 1922	56
Gambar 3. 3 Tokoh Sumedang dan masyarakat berjalan menuju Gedung Negara .58	
Gambar 3. 4 Dimulai acara di Gedung Negara	58
Gambar 3. 5 Setelah Pembukaan di Gedung Negara	59
Gambar 3. 6 Lingga yang ditutup dengan kain	64
Gambar 3. 7 Dibuka nya penutup Lingga	67
Gambar 3. 8 Tokoh menyiapkan sesajen	67
Gambar 3. 9 Tokoh Sumedang melantunkan Rajah diiringi para nayaga.....	68
Gambar 3. 10 Ngumbah Lingga secara bergantian.....	68
Gambar 3. 11 Lingga Sumedang.....	72
Gambar 3. 12 Logo Kabupaten Sumedang	74

