

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
RIWAYAT HIDUP	xii
MOTO HIDUP	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Pertanyaan Penelitian	6
C. Tujuan Penulisan	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Tinjauan Penelitian Serupa	8
F. Landasan Pemikiran	10
G. Langkah-langkah Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
A. Kajian Konseptual	18
B. Kajian Teoritis	46
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Objek Penelitian	54
1. Lebel Awaking Records	54
2. Biografi Penyanyi	56
3. Gambaran Umum Video Klip “ <i>Kun Anta</i> ” Humood AlKhunder	60
B. Hasil Penelitian	61
1. Analisis Makna Denotasi	61
2. Analisis Makna Konotasi	86
3. Analisis Makna Mitos	98
C. Pembahasan	101

1. Pembahasan Makna Denotasi.....	101
2. Pembahasan Makna Konotasi.....	101
3. Pembahasan Makna Mitos.....	102
BAB IV PENUTUP	103
A. Kesimpulan.....	103
B. Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	107

