

ABSTRAK

Muhammad Fikri : ANALISIS SEMIOTIKA FOTO PERSIB VS. PERSIJA LIGA 1 2017 (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Foto di Kanal Galeri Media Online *simamaung.com*).

Perkembangan teknologi dan informasi selalu mengiringi perjalanan fotografi, membuat pembahasan mengenai fotografi selalu berkembang dan memunculkan hal baru. Termasuk pada foto sepak bola yang sebenarnya memiliki banyak makna yang disampaikan, baik dari semangat para pemain, atmosfer pertandingan, motivasi bermain, dan rivalitas antar tim. Maka dari itu, memiliki ketertarikan untuk menganalisis foto yang ada di media online *simamaung.com* yakni foto Persib Vs. Persija Liga 1 2017 karya Adil Nursalam.

Tujuan penelitian ini adalah guna mencari makna denotasi, konotasi, dan mitos foto Persib Vs. Persija Liga 1 2017 yang ada di kanal galeri media online *simamaung.com* karya Adil Nursalam.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif yang menghasilkan data berupa kata-kata lisan maupun tulisan dari orang yang ada di lembaga yang diamati dengan observasi dan wawancara.

Teori yang digunakan merupakan analisis semiotika Roland Barthes yang bertujuan untuk mencari makna denotasi, konotasi, dan mitos, yang diperkuat dengan studi pustaka dan dokumentasi.

Didapatkan hasil dari penelitian ini adalah makna denotasi yang menggambarkan pertandingan antara Persib Vs. Persija pada liga 1 2017 memiliki atmosfer pertandingan yang panas, emosional, penuh drama dan banyak kontroversi dalam pertandingan tersebut. Kedua yakni makna konotasi yang menjelaskan makna di balik pertandingan tersebut serta atmosfer pertandingan yang panas dan penuh gengsi dan seluruh foto tidak ada manipulasi yang membuat foto berbeda dengan kenyataannya. Terakhir makna mitos yang merupakan kepercayaan atau anggapan yang telah mengakar dan berkembang di suatu masyarakat tentang pertandingan Persib Vs. Persija yang selalu berakhir ricuh.

Kata Kunci: Foto, Persib Vs. Persija, Semiotika, Makna, *simamaung.com*