

ABSTRAK

Refi Mochamad Anugrah. Retorika Dakwah Ustadz Kembar (Studi Deskriptif Gaya Retorika Ustadz Adi dan Alwi Yusuf Program Saliha)

Retorika merupakan seni berkomunikasi secara lisan yang dilakukan oleh seseorang kepada sejumlah orang secara langsung dengan bertatap muka. Istilah retorika sering di samakan dengan istilah pidato. Ustadz Kembar dikenal sebagai ustadz muda yang memiliki keunikan karena kembar identik. Aktif sebagai penceramah yang sering dan lalang melintang di acara televisi nasional. Melihat gaya retorika nya, banyak sekali ketertarikan dalam dakwahnya dimulai dari kajian yang menggelora dan pembahasannya yang menyoroti seputar keremajaan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana gaya bahasa yang digunakan Ustadz Kembar, bagaimana bahasa tubuh (gesture) yang digunakan Ustadz Kembar, bagaimana olah vokal (tata bunyi) yang digunakan Ustadz Kembar.

Pemilihan teori yang digunakan dalam penelitian ini tentunya harus memiliki relevansi. Teori yang digunakan adalah teori Harold Lasswell menjelaskan Who say What in channel to Whom with effect. Asumsi dasarnya adalah komunikator, pesan, media, komunikan, dan efek. Maksudnya bahwa pesan yang disampaikan komunikator kepada komunikan melalui media tertentu akan menimbulkan efek tertentu.

Penelitian ini menggunakan metode studi deskriptif yang bertujuan untuk memahami dan menyimak apa yang sedang terjadi dalam sebuah dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini membuktikan bahwa: Gaya retorika dari segi gaya bahasa (style) adalah Ustadz Kembar sangat mahir dalam meracik katakata, kata-kata yang bergelora memberikan semangat (ghirah) ke Islaman yang tinggi sehingga membuat khalayak lebih semangat bahkan menjiwai, menikmati kekuatan kata demi kata sehingga menimbulkan ketertarikan tersendiri. Gaya retorika dari segi bahasa tubuh (gesture) adalah Ustadz Kembar berdiri tegak, senyum tulus, menatap khalayak dengan menatap lembut penuh santun. Gaya retorika dari segi vokal (tata bunyi) adalah Ustadz Kembar menggunakan intonasi dengan baik, irama yang tegas, nada suara yang lantang, juga alunan nada dalam setiap kata demi kata jelas dan dapat dipahami.

Keyword: (Retorika, Kembar, Saliha)