

ABSTRACT

Novi Rahmawati, 1165030142: “Modern Women’s View on Women’s Culture and Language in *Jane Eyre* and *Perempuan Berkalung Sorban*”. An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Supervisor; 1. Drs. Abd. Hannan EF, M.Ag; 2. H. Lili Awaludin, S.S., M.A.

Keywords: *Feminist, Comparative, Modern Women’s, Culture, Language.*

In this thesis researcher focus on discussing the modern women’s view on women’s culture and language in *Jane Eyre* and *Perempuan Berkalung Sorban* novels. This of research is based on two models proposed by Elaine Showalter gynocriticism, this theory covers women's writing through two aspects: women's culture and language. The purpose of this research to find out and understand modern women’s through culture and language in the novel *Jane Eyre* and *Perempuan Berkalung Sorban* the female figure is represented in a literary text; especially the comparison of texts created by women., it has common problems, especially by people who view and consider women who pay attention to unfairness in the family and society.

To find the truth, the researcher has two research question: (1) How does the modern women's view on women's culture and language in *Jane Eyre* and *Perempuan Berkalung Sorban*?; (2) How does the role of woman in family and society in *Jane Eyre* and *Perempuan Berkalung Sorban*?; (3) What are the differences and similarities of modern women's view on women's culture and language in *Jane Eyre* and *Perempuan Berkalung Sorban*?

The research method that the researcher uses in this study research used comparative and qualitative descriptive wick describing scientific logic data without number, amount, or percentage to be easily understood and concluded.

The results of this study are indicate that there is a relationship or linkage between these two novels, including: (1) The modern women’s view on women’s culture and language, modernization in thinking and action; (2) The role of women’s in family and society; (3) The differences and similarities of modern women’s view on women’s culture and language in *Jane Eyre* and *Perempuan Berkalung Sorban*.

ABSTRAK

Novi Rahmawati, 1165030142: “Modern Women’s View on Women’s Culture and Language Bronte *Jane Eyre* and *Perempuan Berkalung Sorban*”. Skripsi Gelar Sarjana Humaniora, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing 1. Drs. Abd. Hannan EF, M.Ag; 2. H. Lili Awaludin, S.S., M.A.

Keywords: *Feminis, Komparatif, Wanita Modern, Budaya, Bahasa.*

Dalam penelitian ini peneliti fokus membahas tentang pandangan wanita modern tentang budaya dan bahasa wanita dalam novel *Jane Eyre* dan *Perempuan Berkalung Sorban*. Penelitian ini di dasari oleh dua model yang dikemukakan oleh Elaine Showalter bernama gynocriticism, teori ini mencakup pada tulisan perempuan melalui dua aspek: budaya dan bahasa perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan serta memahami wanita modern melalui budaya dan bahasa perempuan dalam novel *Jane Eyre* dan *Perempuan Berkalung Sorban* bahwa sosok perempuan direpresentasikan di dalam sebuah teks sastra; khususnya perbandingan teks yang diciptakan perempuan, permasalahan yang tidak terbatas dalam keterlibatan orang-orang yang memandang dan menganggap perempuan diperlakukan tidak adil dalam keluarga dan masyarakat.

Untuk mencari kebenarannya, peneliti mempunyai 3 pertanyaan: (1) Bagaimana pandangan wanita modern tentang budaya dan bahasa perempuan dalam novel *Jane Eyre* dan perempuan berkalung sorban?; (2) Bagaimana peranan wanita dalam tatanan keluarga dan masyarakat dalam novel *Jane Eyre* dan *Perempuan Berkalung sorban*?; (3) Apa Persamaan dan Perbedaan pandangan wanita modern tentang budaya dan bahasa wanita dalam novel *Jane Eyre* dan *Perempuan Berkalung Sorban*?

Metode penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini menggunakan pendekatan mimesis, ekspresif, dan objektif. Kemudian penelitian ini menggunakan metode perbandingan dan kualitatif deskriptif dengan mengemukakan data secara logis tanpa nomor, penjumlahan, atau presentase untuk bisa di pahami dan disimpulkan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ada hubungan atau keterkaitan antara kedua novel ini, antara lain: (1) Pandangan wanita modern tentang bahasa dan budaya wanita, modernisasi dalam berfikir dan bertindak; 2) Adanya peranan wanita dalam tataran masyarakat dan pendidikan; 3). Perbedaan dan persamaan pandangan wanita modern tentang budaya dan bahasa wanita dalam novel *Jane Eyre* dan *Perempuan Berkalung Sorban*.