

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول : خلفيّة البحث

اللغة معيار للإنسان في التنافس مع الدول الأخرى. واللغة العربيّة في إندونيسيا التي كان معظم سكّانها مسلمين تدرّس في المدارس الرّسميّة وغير الرّسميّة. وعملية التّعليم في التّعليم الرّسميّ بإندونيسيا لا بدّ أن تبني على المنهج. كما ذكر في الدّستور رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ في نظام التّعليم الوطنيّ أنّ المنهج هو مجموعة التّخطيطات والتّنظيمات للمحتوى والموادّ التّعليميّة والطّرق المستخدمة باعتبارها دليلا لتنفيذ العملية التّعليميّة. عناصر التّعليم، وهي المعلّم باعتباره فاعلا، والتّلميذ باعتباره موضوعا، والمادّة باعتبارها مادّة تعليميّة، والتّقويم لقياس درجة النّجاح عند التّلميذ في الوصول إلى الهدف المرسوم. عرّف Gagne نظريّة التّعلّم بأنّها تغيّر السلوك الثّابت نسبيا الناتج عن الخبرة السّابقة أو من التّعليم المخطّط ذي الهدف<sup>١</sup>. ومن أجل الوصول إلى هذا الهدف، على المعلّم أن يكون له استراتيجية جيّدة، وهي امتلاكه للموادّ التّعليميّة وإعداد خطة التّعليم على أحسن وجه. هذا لأنّ دور المعلّم عند Nana Sudjana هو مدير التّعلّم

<sup>١</sup> ايفلين سيريجار وهارتيني نار، ٢٠١١ Ghalia . *Teori belajar dan pembelajaran*. Bogor: Indonesia. ص. ٤

ومسهّله. فالتّعليم ليس مجرد إلقاء الدّروس، وإنّما هو عمليّة جعل التّلميذ يتعلّم.<sup>٢</sup>

الانسجام بين عمليّة تعلّم التّلميذ وعمليّة تعليم المعلّم حتّى يتولّد منه التّعامل التّعليميّ لا يأتي من فراغ ولا ينبت من غير تدبير ولا تخطيط منسّق. والتّخطيط يهدف إلى رسم التّرابط بين العناصر والمتغيّرات حتّى يتولّد منه عمليّة التّعليم الفعّال. لذا، على المعلّم، بالإضافة إلى إعداد خطّة التّعليم، أن يلمّ بالموادّ التي سيتمّ تدريسها. فالموادّ التّعليميّة في هذا السّياق بالغة الأهميّة لدعم مهارة المعلّم التّربويّة عند التّعليم. هذا لأنّ الموادّ التّعليميّة هي كلّ أشكال من الموادّ التي تمّ تنظيمها تنظيماً منهجياً تستخدم لتعين المعلّم أو المدبّر على القيام بعمليّة التّعليم حتّى تتكوّن من هذا بيئة أو مناخ يقدر فيهما التّلميذ على التّعلّم.<sup>٣</sup> نظراً لهذا التّعريف، فالمادّة التّعليميّة عنصر مهمّ لدعم الوصول إلى أهداف عمليّة التّعليم. إضافة إلى هذا، فإنّ اللّغة العربيّة على وجه العموم تعتبر لغة صعبة. ومن أسباب صعوبة اللّغة العربيّة أنّ لها خصائص في القواعد وكثرة مفرداتها. وهذه الخصائص تجعل اللّغة العربيّة لغة لها قدر هائل من المرونة.<sup>٤</sup> وهذا الأمر

<sup>٢</sup> نانا سودجانا، ٢٠١٠. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru

Algensindo. ص. ٢٩

<sup>٣</sup> حمدان، ٢٠١١. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia. ص. ١٢٠

<sup>٤</sup> مارتينيس و م. ياسكين. ٢٠١٦. *Aplikasi Bahan Ajar Bahasa Arab Bermedia Komputer dalam*

*Memotivasi Belajar Siswa Kelas XI Semester II di Madrasah Aliyah Negeri 4 Muaro Jambi*. Jurnal Pendiidkan Islam (NADWA). ص. ١٢٧

هو الذي يوهم صعوبة اللغة العربية. والصعوبة التي يعاني منها التلاميذ في تعلّم اللغة العربية تتطلب إبداع المعلم في إعداد الموادّ التعليميّة الجيدة.

المادّة التعليميّة الجيدة عند Hamalik هي المادّة التعليميّة التي تسهّل عمليّة التعليم حتّى تكون فعّالة. هذا لأنّ وظيفة المادّة التعليميّة هي أنّها وسيلة تُستخدم في ترقية فعّاليّة الاتّصال بين المعلم والتلميذ في عمليّة التعليم في المدرسة. لذا، المادّة التعليميّة الجيدة باستطاعتها أن تشجّع التلميذ في عمليّة التعليم.° ولكن، بناء على بعض الملاحظات التي قامت بها الباحثة لعدد من معلّمي اللغة العربيّة، عُثر على بعض المشاكل المرتبطة بإعداد تعلّم اللغة العربيّة وإجرائه، منها: الأولى، نظرا لآثار التّطوّر المستمرّ والتّغير المتواصل في مجال العلوم والتكنولوجيا، يميل معظم المعلّمين إلى استخدام الوسائل الإلكترونيّة بدلا عن الوسائل المكتوبة. هذا ممّا نراه كثيرا من أنّ الهاتف المحمول أكثر سيطرة على الناس حتّى المعلّمين من الكتاب المدرسيّ. الثاني، قلّة ميل التلميذ ودافعيّته. هذا كما قال عبد الرحمن (١٩٨٠) إنّ من المشاكل المرتبطة بتعلّم اللغة العربيّة ضعف ميل التلميذ ودافعيّته لتعلّم اللغة العربيّة.⁶ الثالث، ما يُستخدم من المنهج والوسيلة غير متنوّع لقلّة الوقت لإعداده. بل رأى Hamdani (٢٠١١) أنّ ممّا يمكن

° أونونج أوشجان أفندي. ٢٠٠٩. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja

Rosdakarya. ص. ٧.

⁶ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ١٩٨٠. من مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

الرياض: متابع جامعة الرياض. ص. ١٥١.

أن يقوم به المعلم لتقليل ملل التلاميذ في التعلّم تطوير الموادّ التّعليميّة إلى أشكال منها. ومن أجل تطوير الموادّ التّعليميّة، فالمطلوب من المعلم الاستمرار في ترقية قدرته. إن لم يكن للمعلم قدرة على تطوير الموادّ التّعليميّة المتنوّعة يقع في مناخ جامد من التعلّم مملّ للتلاميذ.<sup>٧</sup>

استخدام الموادّ التّعليميّة في الواقع يسهم كثيرا في ترقية نتيجة التعلّم أو إنجاز التّلميذ ويسهّل على المعلم إعداد الموادّ الدّراسيّة. نظرا لتطور التّكنولوجيا في الوقت الرّاهن، فإنّه يتطلّب تحسين نظام التّعليم مع ما يندرج تحته من الأمور المرتبطة بالوصول إلى هدف التعلّم. بالرغم من هذا، فإنّ الموادّ التّعليميّة السّمعية البصريّة في تعلّم اللّغة العربيّة خاصّة لا تزال ناقصة. لذا، تريد الباحثة تطوير الموادّ التّعليميّة باستخدام *powerpoint show* (عرض الباوربوينت) وسيتمّ تصميمها كي تكون جذابة قدر الإمكان بحيث يستطيع المعلم والتّلميذ تناولها في أيّ مكان وأيّ زمان من غير حدود في تعلّمها. ولأنّ *powerpoint show* من صيغ الملفّ الكثيرة الاستخدام في عرض الشّرائح فإنّها لا تعرض في نمط التّعديل.

بناء على ما سبق ذكره من المشاكل، فإنّ البحث في تطوير الموادّ التّعليميّة السّمعية البصريّة للّغة العربيّة أمر لا بدّ منه.

## الفصل الثاني : تحقيق البحث

بناء على ما سبق ذكره في الخلفية السابقة، فتحديد البحث على النحو التالي:

١. ما المواد التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة العربية للفصل السابع

بمدرسة المتولي الثانوية الإسلامية ؟

٢. كيف تطوير المواد التعليمية السمعية البصرية باستخدام *powerpoint*

*show* ؟

٣. ما مدى فعالية تطوير المواد التعليمية السمعية البصرية باستخدام

*powerpoint show* لإنجاز التلاميذ؟

## الفصل الثالث : أغراض البحث

بناء على ما سبق في تحقيق البحث، فأغراض هذا البحث هي:

١. معرفة المواد التعليمية المستخدمة في تعليم اللغة العربية للفصل السابع

بمدرسة المتولي الثانوية الإسلامية.

٢. معرفة تطوير المواد التعليمية السمعية البصرية باستخدام *powerpoint*

*.show*

٣. معرفة فعالية تطوير المواد التعليمية السمعية البصرية باستخدام

*powerpoint show* لإنجاز التلاميذ.

## الفصل الرابع : أهمية البحث

لبيان أهمية البحث، تذكر الباحثة نوعين من فوائد البحث، هما:

(١) أهمية نظرية

البحث بمدخل البحث والتطوير ينتج عنه أكاديميًا مختلف العلوم والإنتاجات في مجال التربية خاصة ما يتعلق بتعلم اللغة العربية. ولأن المعلم في هذا العصر الرّاهن يُطلب منه أن يُنتج عملية التعليم الفعّالة فتطوير الموادّ التعليميّة يدعم كثيرا هذا الأمر.

(٢) أهمية تطبيقية

(أ) بإمكان هذا البحث أن يسهم في تقويم التعليم.  
(ب) يعطي المعلمين معلومات عن أهمية إعداد الموادّ التعليميّة قبل عملية التعليم. فيرجى أن يكون هناك تغييرات نافعة بعد فهم هذا البحث.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

## الفصل الخامس : الإطار الفكري

التّطوير يراد به عملية توسيع المعرفة أو تعميقها. على سبيل المثال، تطوير وسيلة التّعليم التي بإمكانها ترقية انتباه التلاميذ.<sup>٨</sup> رأى Punaji Setyosari (٢٠١٦) أنّ التّطوير بمعناه العامّ بمعنى النّموّ، والتّغيّر البطيء (*evolution*)، والتّغيّر

<sup>٨</sup> حنفي. ٢٠١٧. *Konsep Penelitian R&D dalam Bidang Pendidikan*. Saintifika Islamica: Jurnal

التدريجيّ. والتّطوير في مجال تكنولوجيا التّعليم له معنى أخصّ. رأى Seels و Richey (١٩٩٤) أنّ التّطوير هو عمليّة ترجمة مواصفات التّخطيط إلى شكل مجسّم. بعبارة أخرى، التّطوير بمعنى عمليّة إنتاج الموادّ التّعليميّة.<sup>٩</sup> بناء على ما سبق من التّعريفات، يمكن أن يستنتج أنّ التّطوير في مجال التّعليم هو عمليّة تستخدم لتطوير المنتجات التّعليميّة وتصديقها. والتّطوير يتمثّل في العمليّة، والمنتج، والتّخطيط. والعناصر في هذا البحث والتّطوير هي: (١) مرحلة المقدّمة، هي خطوات تأليف الموادّ التّعليميّة للغة العربيّة بتطبيق مدخل الوصف النّوعيّ، (٢) مرحلة تطوير تصميم النّمودج وتصديق التصميم قام به الخبراء والمباشرون، (٣) مرحلة اختبار الإنتاج وتعديله، (٤) مرحلة ملاحظة النّتيجة، وفعاليّة الإنتاج لإنجاز التّلاميذ.

الموادّ التّعليميّة من ضمن مصادر التّعليم. ذكر في موقع Dikmenjur تعريف الموادّ التّعليميّة بأنّها مجموعة من موادّ التّعليم أو محتواه تمّ ترتيبه ترتيباً منهجيّاً تعرض وحدة كاملة من المهارات التي سيسيطر عليها التّلاميذ في عمليّة التّعليم. والموادّ التّعليميّة تمكّن التّلاميذ من تعلّم مهارة ما تدريجيّاً ومنهجيّاً حتّى تراكم عندهم المهارات جميعها كوحدة كاملة متكاملة.<sup>١٠</sup> ثمّ ذكر Majid أنّ الموادّ التّعليميّة هي كلّ مادّة تُستخدم في مساعدة المعلّم أو المدرّب في تنفيذ عمليّة

<sup>٩</sup> بوناجي سيتوساري. ٢٠١٦. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* Jakarta: ٢٨٠.

Kharisma Putra Utama. ص. ٢٨٠.

<sup>١٠</sup> حمدان، المرجع السابق. ص. ١٢٠.

التّعليم. وهذه المادّة قد تتمثّل في المادّة التّعليميّة المكتوبة وغير المكتوبة. والموادّ التّعليميّة تمكّن التّلاميذ من تعلّم مهارة ما تدريجيّاً ومنهجياً حتّى تراكم عندهم المهارات جميعها كوحدة كاملة متكاملة.<sup>١١</sup> الموادّ التّعليميّة قد تكون كلّ مادّة تُستخدم في مساعدة المعلّم أو المدرّب في تنفيذ عمليّة التّعليم في الفصل. والموادّ التّعليميّة للغة العربيّة هي الموادّ الدّراسيّة للغة العربيّة التي هي مجموعة من المعارف، والمهارات، وعوامل السلوك تمّ ترتيبها منهجيّاً حتّى يمكن أن يستخدمها المعلّم والتّلاميذ في عمليّة تعلّم اللغة العربيّة. بناء على هذا، قد يكون الكتاب المدرسيّ مادّة مطبوعة أو غير مطبوعة، بصريّة أو سمعيّة تحتوي على الموادّ التّعليميّة التي جعلت وظيفتها مساعدةً لعمليّة التّعليم وتمّ ترتيبها منهجيّاً لحوائج التّعلّم والتّعليم. والكتاب الذي لم يؤلّف للاحتواء على الموادّ التي لا بدّ للتّلاميذ من السّيّطرة عليها لا يقال له مادّة تعليميّة. وكذلك الكتاب الذي يحتوي على الموادّ التي لا بدّ للتّلاميذ من السّيّطرة عليها ولكن لم تُدرج فيه إجراءات منهجيّة تدرج تحتها عناصر التّعليم الرّئيسيّة، والمساعدة، والتّقويم.<sup>١٢</sup>

قسّم Bernd Weidenmann (١٩٩٤) في كتاب *Lernen mit Bildmedien*

الموادّ التّعليميّة إلى ثلاثة أقسام، هي: الأوّل، السّميّة تتمثّل في المدياع،

<sup>١١</sup> عبد المجيد. ٢٠٠٨. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi*

Guru. Bandung: Remaja Rosdakarya. cet. ٥. ص. ١٧٣

<sup>١٢</sup> محمد عبد الحميد ودانيال حلمي وسيف المصطفى. ٢٠١٩. *Pengembangan Bahan Ajar*

*Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme untuk Mahasiswa*. Jurnal IMLA Arabi : Journal of Arabic Studies, ٤ (١), ٢٠١٩, ١٠٠-١١٤. ص. ١٠٥.



والكاسيت، وقرص الفونوغراف؛ الثاني، البصريّة تتمثّل في الصّور، والسّيما الصّامتة، والفيديو الصّامتة، وبرامج الحاسوب، والموادّ المكتوبة مع الصّور وبدونها؛ الثالث، السّميّة البصريّة تتمثّل في الكلام مع الصّور، والعرض الصّوتي والصّوري، والفلم أو الفيديو.<sup>١٣</sup> أمّا Majid (٢٠٠٦) فرأى أنّ الموادّ التّعليميّة منقسمة إلى أربعة، وهي: (١) الموادّ المطبوعة، منها المذكّرة، والكتاب، والمقرّر، وكراصة التّدريب، والنّشرة، واللّوحة البيانيّة الجداريّة، والصّور أو الرّسوم، والنّمادج؛ (٢) الموادّ الصّوتيّة، منها الكاسيت، والمذياع، وقرص الفونوغراف، والقرص؛ (٣) الموادّ السّميّة البصريّة، منها القرص الفيديويّ والفلم؛ (٤) الموادّ التّعليميّة التّفاعليّة، منها القرص التّفاعلي.<sup>١٤</sup>

بناء على التّعريفات السّابقة، يمكن أن يستنتج أنّ الموادّ التّعليميّة السّميّة البصريّة هي كلّ مادّة يستخدمها المعلّم في تنفيذ عمليّة التّعليم في الفصل ممثلة في المادّة السّميّة البصريّة.

إضافة إلى ذلك، بيّنت Belawati أنّ دور الموادّ التّعليميّة في غاية الأهميّة، وكذا دور المعلّم والتّلاميذ. ولمزيد من التّوضيح، فيما يلي تفصيل لدور كلّ من

الثلاثة:

<sup>١٣</sup> حمدان، المرجع السابق. ص. ١٢١.

<sup>١٤</sup> عبد المجيد، المرجع السابق. ص. ١٧٤.

(١) عند المعلم. الموادّ التّعليميّة عند المعلم لها أدوار تالية: الأول، توفير وقت المعلم في التّعليم. هذا لأنّ التّلاميذ عند وجود الموادّ التّعليميّة يمكن أن يطلب منهم مدارس مسبقة لما يتعلّمونه من الموضوع أو المادّة. فليس على المعلم إعادة البيان أكثر تفصيلا. الثّاني، تغيير دور المعلم من كونه معلّمًا إلى كونه مسهّلا. المعلم عند وجود الموادّ التّعليميّة في عمليّة التّعليم يكون مسهّلا أكثر من أن يكون ملقي الموادّ التّعليميّة. الثّالث، ترقية فعاليّة عمليّة التّعليم وترقيّة تفاعليّتها. يكون التّعليم أكثر فعاليّة بوجود الموادّ التّعليميّة لأنّ للمعلّم ما يكفيه من الوقت لإرشاد التّلاميذ في فهم الموضوع. ويكون المنهج الذي يستخدمه المعلم أكثر تنوعا وتفاعليّة لأنّه لا يكثر من الخطابة.

(٢) عند التّلاميذ. الموادّ التّعليميّة عند التّلاميذ لها أدوار تالية: يتمكّن التّلاميذ من التّعلّم بدون المعلم. ويتمكّنون من التّعلّم متى يريدون وأينما يريدون. ويتمكّنون من التّعلّم وفق سرعتهم، وبالترتيب الذي يختارون. وهي تعين التّلاميذ على أن يكونوا متعلّمين مستقلّين.<sup>١٥</sup>

نظرا لأدوار الموادّ التّعليميّة السّابقة عند التّلاميذ، فالموادّ التّعليميّة الجيدة المنهجية من الممكن أن ترقّي إنجاز التّلاميذ. فالإنجاز هو نتيجة الأنشطة

<sup>١٥</sup> خيري ابو شيري. ٢٠١٣. "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab", Jurnal Dinamika Ilmu. IAIN Samarinda, Vol. ١٣, No. ٥٥. ص. ٥٤.

التي تمّ القيام بها وتمّ صناعتها فرديًا كان أو جماعيًا.<sup>١٦</sup> أمّا إنجاز التّلاميذ فيمكن معرفته بعد إجراء التّقيوم. هذا لأنّ التّقيوم يري ارتفاع إنجاز التّلاميذ أو انخفاضه.

وفي سبيل إعداد الموادّ التّعليميّة الجيّدة، هناك عدد من المبادئ أو المعايير في اختيار الموادّ الدّراسيّة، منها: (١) الصّدق. وهذا عندما كانت الحقائق المعروضة واقعيّة أصليّة موافقة للحقيقة العلميّة. أضف إلى هذا موافقتها لأهداف التّعليم. (٢) ذو المعنى. يقال إنّ للموادّ الدّراسيّة معنى إذا كانت تعطي حياة التّلاميذ قيمتها. (٣) الميل والانتباه. يقال إنّ الموادّ الدّراسيّة مناسبة لانتباه التّلاميذ إذا كانت تقدّم ميلهم. (٤) جدارتها للدّراسة. يقال إنّ الموادّ الدّراسيّة جديرة للدّراسة إذا كانت تهتمّ بقدرة التّلاميذ، وتهتمّ باختلاف الأفراد مع الاهتمام بمبادئ التّدرّج في التّقديم. (٥) مبدأ العموم. تعتبر الموادّ الدّراسيّة جيّدة إذا كانت تعطي الحدود الجغرافيّة بين النّاس.<sup>١٧</sup>

برنامج *powerpoint* من البرامج التي تمّ تصميمها خاصّة لتمكّن من عرض البرنامج المتعدّد الوسائط الجذّاب السّهّل التّشغيل الرّخيص نسبيًا لأنّه لا يحتاج إلى غير آلة لاختزان البيانات. يعطي *Microsoft Office PowerPoint*

<sup>١٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٩. تعليم العربيّة لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه. منشورات

المنظمة الإسلاميّة للتربية والعلوم والثقافة. إيسيسكو: الرباط. ص. ٦٦.

<sup>١٧</sup> روسمان وآخرون. ٢٠١٣. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*.

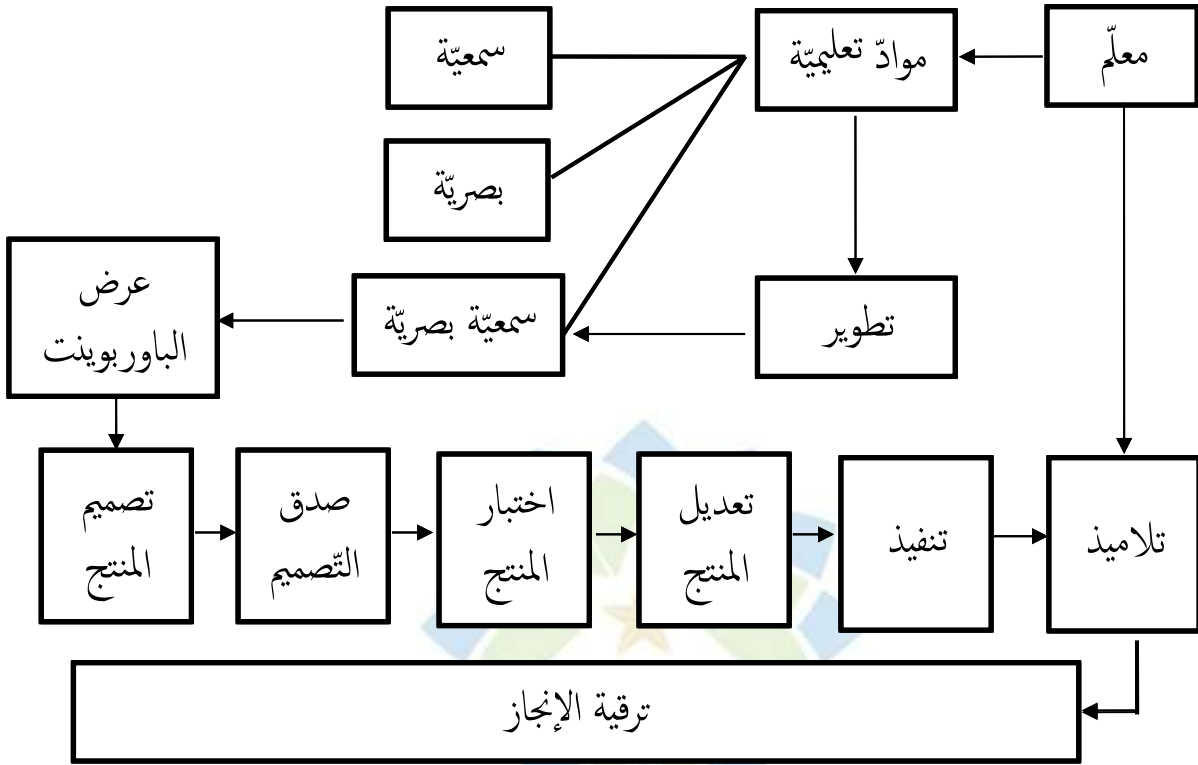
(*Mengembangkan Profesionalitas Guru*). Jakarta: Raja Grafindo Persada. ص. ٢٩٧.

مايكروسوفت أوفيس باوربوينت) مرفق الشرائح لعرض التّقاط الرّئيسيّة للكلام التي سيتمّ إلقاؤها على التّلاميذ. يمكن تعديل الشرائح بمرفق الرّسوم المتحرّكة حتّى تكون جذّابة. وكذلك مرافق *front picture*، *sound*، و *effect* يمكن استخدامها لتصميم الشرائح الجيّدة. بهذا يعين عرض الشرائح التّلاميذ وفق استعداداتهم الدّراسيّة.<sup>١٨</sup>

رأى Sukiman (٢٠١١: ٢١٣) أنّ *Microsoft PowerPoint* من أفضل منتجات *Microsoft Corporation* ومن أكثر برامج العرض استخداما في الوقت الرّاهن.<sup>١٩</sup> هذا لأنّ فيه كثيرا من المميّزات مع التّسهيلات المرافقة له. وسيلة العرض هذه يمكن أن يستخدمها المعلّم في عرض الموادّ التّعليميّة أو الواجبات التي يتمّ توزيعها. بناء على آراء الخبراء، يمكن أن يستنتج أنّ *powerpoint* برنامج العرض الذي هو أحد البرامج التي أخرجها *Microsoft Office*. وهو سهل التّشغيل كوسيلة التّعليم في المدرسة. أمّا *powerpoint show* فهو بيانه ثنائيّة ومتوقّف في كلّ نسخ *powerpoint*. و *powerpoint show* يمكن عرضه وفق توجيهات المستخدم. يمكن عرض إطار الفكر بشكل موجز يلي:

<sup>١٨</sup> سوكيان. ٢٠١١. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Pedagogia. ص. ٢١٣.

<sup>١٩</sup> سوغيونو. ٢٠١٣. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.



الصورة ١,١

إطار الفكر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

### الفصل السادس: فرضية البحث

رأى سوغيونو Sugiyono (٢٠١٣) أنّ فرضية البحث هي الجواب النظرية في

صياغة مشكلة البحث، و ليس الجواب على البيانات التجريبية.<sup>٢٠</sup> وهكذا، فرضية

البحث هي إجابة مؤقتة لصياغة المشاكل البحثية، والتي أظهرت عنها صياغة

المشاكل البحثية في شكل السؤال.

<sup>٢٠</sup> نفس المرجع، ص. ٦٣.

من خلال معرفة أهميّة فرضية البحث وبناءا على الدراسة النظرية فهناك  
 Ha : وجود ترقية إنجاز التلاميذ بعد استخدام *powerpoint show* في الموادّ  
 التّعليميّة السّمعية البصريّة.

### الفصل السابع : الدراسات السابقة المناسبة

البحث في تطوير الموادّ التّعليميّة ليس شيئا جديدا في مجال التّعليم. لذا،  
 تتبعت الباحثة الدّراسات السّابقة لتحديد وجهة النّظر المختلفة حتّى يكون  
 البحث الذي تقوم به نافعا. هذا كما ذكر في نظريّة البحوث السّابقة في البحث  
 الميدانيّ من أنّها لدراسة النّظريّات السّائدة ذات الارتباط بموضوع البحث. وهذه  
 البحوث السّابقة مركّزة على تطوير الموادّ التّعليميّة السّمعية البصريّة للغة  
 العربيّة. هذه الوجهة النّظريّة صارت سببا رئيسيّا في استمرار البحث بتحليل  
 أهميّة البحث الذي يتمّ القيام به. ومن هذه البحوث السّابقة ما يلي:

١. الرّسالة يايات نور حياتي Yayat Nurhayati (٢٠١٨)، قسم تعليم اللّغة  
 العربيّة بجامعة التّربية الإندونيسيّة بعنوان "تطوير الموادّ التّعليمية للغة  
 العربيّة القرآنية في المدرسة المتوسطة (بحث وتطوير على الموادّ التّعليمية للغة  
 العربيّة القرآنية في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة المعملية التمثيلية  
 جامعة اندونيسيا التربوية". تمّ تطوير الموادّ التّعليميّة عن طريق عدّة  
 خطوات، هي التّأليف، والتّكليف مع المنهج في المدرسة، وتقويم أهداف

التّعليم وحوائج التّلاميذ بتقويم الخبراء، ثمّ تعديل الكتاب المدرسيّ واختباره. دلّت نتيجة التّطوير على أنّ معدل أجوبة المستجيبين وصل إلى ٤,٠٥. فدلّ معدل أجوبة المستجيبين على أنّ الكتاب المدرسيّ للغة العربيّة القرآنيّة في غاية الجودة ليستخدم في عمليّة التّعليم لأنّ له معدل فيما بين  $3,4 < X \leq$  ٤,٢.

للرسالة السابقة وجوه التّشابه والاختلاف مع البحث الذي ستقوم به الباحثة. أمّا وجوه التّشابه فهي كونهما تطوير الموادّ التّعليميّة في تعلّم اللّغة العربيّة. وأمّا وجوه الاختلاف فإنّ الباحث ركّز على الموادّ التّعليميّة للغة العربيّة القرآنيّة في الفصل الثامن من المدرسة الثّانويّة. وأمّا الباحثة فتستخدم الموادّ التّعليميّة السّمعيّة البصريّة باستخدام *powerpoint show* في الفصل السّابع من المدرسة الثّانويّة الإسلاميّة.

٢. الرسالة ليا كرتكاوتي Lia Kartikawati (٢٠١٦)، من قسم تعليم اللّغة العربيّة بجامعة التّربويّة الإندونيسيّة بعنوان "تطوير الكتاب المدرسيّ للغة العربيّة في المدرسة المتوسّطة (البحث وتطوير على الكتاب المدرسيّ للغة العربيّة للفصل الأوّل بمدرسة دار الحكام الدوليّة المتوسّطة ليمبانج باندونج". المنهج المستخدم هو منهج البحث والتّطوير بثلاثة آلات البحث، هي المقابلة، والاستبانة، ودراسة التّوثيقية. عُرف من نتيجة البحث أنّ كتاب اللّغة العربيّة

الأول من حيث المادّة، واللّغة، والتّقديم، والرّسوم لائق للاستخدام في عمليّة التّعلّم.

للرسالة السابقة وجوه التّشابه والاختلاف مع البحث الذي ستقوم به الباحثة. أمّا وجوه التّشابه فهي كونها تطوير الموادّ التّعليميّة في تعلّم اللّغة العربيّة للفصل السّابع. وأمّا وجوه الاختلاف فإنّ الباحثة السابقة ركّزت على الموادّ التّعليميّة للّغة العربيّة بناء على الكتاب المدرسيّ. وأمّا الباحثة فتستخدم الموادّ التّعليميّة السّمعية البصريّة باستخدام *powerpoint* *show*.

٣. البحث لـ Siti Aminatuz Zuhriyah (٢٠١٧)، من قسم تعليم معلّمي المدرسة الابتدائيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة بعنوان *"Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Multimedia untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV di MI Sunan Ampel Krembung Sidoarjo"*. أغراض البحث هي: (١) بيان عمليّة تطوير الموادّ التّعليميّة المتعدّد الوسائط. (٢) بيان مدى جاذبيّة الموادّ التّعليميّة للّغة العربيّة ولياقتها. (٣) بيان قدرة الموادّ التّعليميّة على ترقية إنجاز التّلاميذ. نوع البحث المستخدم هو البحث والتّطوير. نتيجة هذا البحث هي منتج بشكل الموادّ التّعليميّة المتعدّدة الوسائط للّغة العربيّة تتوفّر فيه معايير الصّدق بنتيجة التّصديق ٨١،٤٢%، وهذا الكتاب الدّراسيّ تتوفّر فيه درجة الجاذبيّة



بنتيجة الاختبار ٩٥%، ومعدل نتيجة التّعلّم في الفصل المراقب وصل إلى ٦٩،٣٥، وفي الفصل المختبر وصل إلى ٧٩،٥.

للرسالة السابقة وجوه التّشابه والاختلاف مع البحث الذي ستقوم به الباحثة. أمّا وجوه التّشابه فهي كونها تطوير الموادّ التّعليميّة في تعلّم اللّغة العربيّة. وأمّا وجوه الاختلاف فإنّ الباحثة السابقة ركّزت على الموادّ التّعليميّة المتعدّدة الوسائط. وأمّا الباحثة فتستخدم الموادّ التّعليميّة السّمعية البصريّة باستخدام *powerpoint show*. إضافة إلى هذا، هما مختلفان أيضا في مستوى التّعليم. فإنّ الباحثة تقوم بالبحث في المدرسة الثّانويّة في الفصل السّابع. أمّا الباحثة السابقة ففي المدرسة الابتدائيّة في الفصل الرّابع. بناء على ما ذكر في البحوث السابقة، فإنّ البحث والتّطوير للموادّ التّعليميّة السّمعية البصريّة مهمّ للقيام به. نظرا لتحليل الحوائج، يهدف هذا البحث إلى دعم حوائج عمليّة التّعليم وتسهيلها على المعلّم والتّلاميذ. هذا لتطوّر الرّمان مع بعض العيوب للموادّ التّعليميّة السابقة، وهي الموادّ التّعليميّة المطبوعة، التي لم تقدّم مهارة الاستماع على سبيل التّفصيل.