

ABSTRACT

Ginaya Hilmatul Farihah. 1165030076. The Respresentation of Working Class Struggle in Neill Blokamp's Film *Elysium* and Suzanne Collins' Novel *The Hunger Games*: A Study Comparative. Undergraduate Thesis. English Literature Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung.

Advisors: Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.; Dadan Firdaus, M. Ag.

Welfare is a life that is expected by all humans. To achieve it, there are several factors that influence to achieve prosperity. Economy is one of the main factors affecting welfare. The economic life that has been fulfilled is one way to achieve prosperity. However, sometimes welfare is not achieved when economic life is not fulfilled. This makes humans divided into two parts. The bourgeoisie, those who have been able to fulfill the economic needs and the proletariat whose economic needs have not been fulfilled. Or both can be said as the owners of capital and the working class. This makes the two parties interdependent on one another. But in this case, the working class feels more dependent on the ruling class. This is because their lives depend on the wages given by the ruling class. This has led to the detrimental actions to the working class, including oppression. The oppression of the working class by the ruling class. This case encourages the working class to fight for the rights and justice they should receive. Also the struggle to achieve the expected the life welfare.

The research results show that in the *Elysium* film by Neill Blokamps and the novel *The Hunger Games* by Suzanne Collins, both are represent the problems arising from the social inequality. There are differences in the economic level in community which provide the different of lifestyles which lead to the power from society as the ruling class who has the higher economic level. This makes the other one class have to get more struggle to stay alive well. The differences that exist in both objects are in the struggles form carried out by the working class. Based on the Marxism theory, the struggle of the working class in the *Elysium* film uses more effort and energy to fight against the ruling class. Meanwhile, in the novel *The Hunger Games*, the struggle of the working class is described with the effort and energy to win the competition that under the auspices the ruling class to increase their level and efforts towards a welfare.

Keywords: *Struggle, Oppression, Working Class, Ruling Class.*

ABSTRAK

Ginaya Hilmatul Fariyah. 1165030076. The Respresentation of Working Class Struggle in Neill Blokamp's Film *Elysium* and Suzanne Collins' Novel *The Hunger Games: A Study Comparative*. Undergraduate Thesis. English Literature Department. Faculty of Adab and Humanities. State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung.

Advisors: Dian Nurrachman, S.S., M.Pd.; Dadan Firdaus, M. Ag.

Kesejahteraan merupakan kehidupan yang diharapkan oleh seluruh manusia. Untuk mencapai kesejahteraan, ada banyak faktor yang mempengaruhi untuk mencapai kesejahteraan. Ekonomi merupakan salah satu faktor atau faktor utama yang mempengaruhi kesejahteraan. Kehidupan ekonomi yang sudah terpenuhi sebagai salah satu jalan tercapainya kesejahteraan. Namun kesejahteraan terkadang tidak tercapai ketika kehidupan ekonomi belum terpenuhi. Hal tersebut menjadikan manusia terbagi kedalam dua bagian. Kaum borjuis yaitu yang sudah mampu memenuhi kebutuhan ekonomi dan kaum proletar yang kebutuhannya belum terpenuhi. Atau keduanya bisa dikatakan juga dengan kaum pemilik modal dan kelas pekerja. Hal tersebut menjadikan kedua pihak tersebut saling ketergantungan satu sama lain. Namun dalam kasus ini, kelas pekerja memiliki rasa ketergantungan yang lebih terhadap pemilik modal. Hal itu karena hidup mereka yang bergantung pada upah yang diberikan kaum pemilik modal. Hal tersebut yang mendorong terjadinya tindakan yang merugikan kelas pekerja salah satunya penindasan. Penindasan yang dilakukan oleh pemilik modal terhadap kelas pekerja. Kasus ini mendorong kelas pekerja untuk melakukan perjuangan untuk menuntut hak dan keadilan yang seharusnya mereka terima. juga perjuangan untuk mencapai kesejahteraan hidup yang diharapkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam Film *Elysium* oleh Neill Blokamps dan novel *The Hunger Games* oleh Suzanne Collins, keduanya merepresentasikan tentang permasalahan yang timbul karena ketimpangan sosial. Adanya perbedaan tingkat ekonomi masyarakat yang memberikan perbedaan gaya hidup yang kemudian menimbulkan adanya penguasaan dari masyarakat pemilik modal dengan tingkat ekonomi yang tinggi. Hal tersebut membuat kelas yang lainnya memerlukan perjuangan yang lebih dalam menjalani hidupnya. Perbedaan yang terdapat dalam kedua objek adalah dalam bentuk perjuangan yang dilakukan dari masyarakat tingkat sosial rendah. Berdasarkan teori Marxisme, perjuangan masyarakat kelas bawah dalam film *Elysium* lebih menggunakan usaha dan tenaga untuk melakukan perlawanan terhadap pihak pemilik modal yang berkuasa. Sedangkan dalam novel *The Hunger Games*, perjuangan masyarakat kelas bawah digambarkan dengan usaha dan tenaga mereka untuk bisa memenangkan kompetisi yang ada di bawah naungan kaum penguasa untuk bisa meningkatkan derajat dan usaha menuju hidup yang sejahtera.

Kata Kunci: *Perjuangan, Penindasan, Kelas Pekerja, Pemilik Modal.*