

شكر و تقدير

الحمد لله ربّ العالمين الذي اعطاه السهولة في تنظيم هذا البحث. الصلاة والسلام من عميق القلب إلى الثوري و المغيّر نبينا محمد صلى الله عليه و سلّم، عسى ان تنكسب شفاعته علينا جميعا في الآخرة. آمين.

قدّم البحث للحصول على الشهادة الجامعية الإنسانية الأولى في قسم اللغة العربية و أدبها بكلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. قدم الباحث كلمة الشكر على من ساعده و شجّعه في تنظيم هذا البحث:

١. فضيلة " الدكتور ستيا جوميلار الماجستير". وهو عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج،
٢. فضيلة "الدكتور آسيف سوفيان الدين الماجستير". وهو رئيس قسم اللغة العربية و أدبها بكلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج،
٣. فضيلة " الحاج ديدين هداية الماجستير". وهو المشرف الأول و المشرف الأكاديمي و فضيلة " محمد عبد الحالم الماجستير" وهو المشرف الثاني اللذان قد أشرفا الباحث بجهوده و إخلاصه و رضائه في اتمام كتابة هذا البحث،
٤. المدرسون و المدرسات الفضلاء في قسم اللغة العربية و أدبها بكلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج، الذين قد أعطوا العلوم للباحثة

٥. و على والديني و جميع العائلات المحبوبة التي اعطته السعادة و الدعاء حتى يتم هذا البحث.

٦. الأصدقاء الأحياء في قسم اللغة العربية و أدبها المرحلة الدراسية سنة ٢٠١٥.

٧. و على جميع العائلات غير مذكورة الذي قد اعطاه الدعاء و الحماسة. جزاك الله خيرا كثيرا.

عسى البحث ينفع لطلاب قسم اللغة العربية و أدبها بكلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج وللقارئ و المجتمع من يتعلم الدراسة اللغوية و الأدبية العربية.

باندونج، ديسمبر ٢٠٢٠



الباحث

سيرة ذاتية للباحث

اسمه محمد ديو رينالدي يولد في جاكرتا التاريخ ٢٧ مايو ١٩٩٧ . اسم والديه أرنالدي و ليني ديويتيا. كانت تربية الباحث تبدأ من المدرسة الابتدائية حتي الجامعة. ها هي رواية تربية الباحث:

- أ. المدرسة الابتدائية الإسلامية غيمي نوراني (٢٠٠٦ - ٢٠٠٩)
- ب. المدرسة الثانوية الأولى بالمعهد العصري الشاهد (٢٠٠٩ - ٢٠١٢)
- ج. المدرسة العالية بالمعهد العصري التقوى (٢٠١٢ - ٢٠١٥)
- د. جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج بكلية الآداب و العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية و أدبها (٢٠١٥ - الآن)



محتويات

i	صفحة الموافقة
ii	تقرير الرسالة
iii	ملخص البحث
iv	Abstrak
v	شكر وتقدير
vii	سيرة ذاتية للباحث
viii	محتويات البحث
الباب الأول مقدمة	
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. تحديد البحث
٧	ج. أغراض و أهمية البحث
٧	١. أغراض البحث
٧	٢. أهمية البحث
٨	د. الدراسة السابقة
١٠	هـ. أساس التفكير
١٨	و. منهج البحث و خطواته
١٨	١. منهج البحث
١٩	٢. خطوات البحث

ز. تنظيم الكتابة ٢١

الباب الثاني

إطار نظري

أ. الكلام الإنشائي ٢٢

١. الأمر ٢٣

٢. النهي ٢٢

٣. الاستفهام ٣١

٤. التمني ٤١

٥. النداء ٤٤

الباب الثالث

الكلام الإنشائي الطلبي في نصّ مسرحي هاروت و ماروت لعلّي أحمد

باكثر

أ. سيرة ذاتية للمؤلف وملخص المسرحي ٥٠

١. سيرة ذاتية للمؤلف ٥٠

٢. ملخص نصّ مسرحي هاروت و ماروت ٥٣

ب. تحليل أنواع الكلام الطلبي ومعانيها في نصّ مسرحي هاروت وماروت لعلّي

أحمد باكثر ٥٦

١. الأمر ٥٦

٢. النهي ٦٠

٣. الاستفهام ٦٥

٤. النداء ٧٣

٧٦ ٥. التمني

الباب الرابع

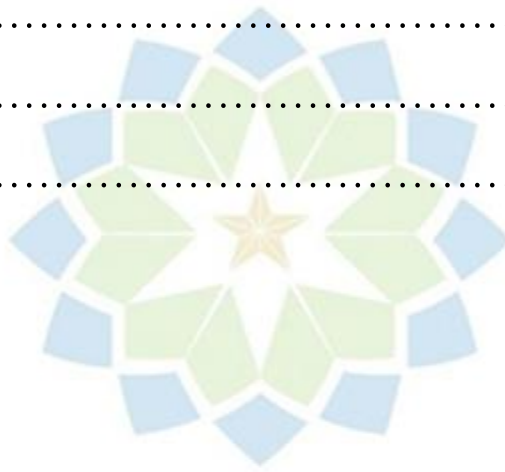
الاختتام

٨١ أ. الخلاصة

٨٢ ب. الاقتراحات

٨٤ المراجع

٨٦ الملاحق



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG