

ملخص البحث

أنساء رحمة : أفعال الكلام الإلزامية في فيلم إبراهيم خليل الله (دراسة تداولية)

يحكي فيلم إبراهيم خليل الله رحلة حياة النبي إبراهيم عليه السلام. كان إبراهيم يعيش في العصر الجاهلي الذي تصادفت فيه قمة اجتماع المشركين والكفار. يحكي هذا الفيلم أيضاً اجتهاد دعوة نبي إبراهيم في مواجهة ملك نمرود. ووجدت الباحثة في هذا الفيلم حوارات كثيرة التي تشتمل على أفعال الكلام الإلزامية مناسبة على دراسة التداولية. فبحثت الباحثة أنواع أفعال الكلام الإلزامية ووظائفها في فيلم إبراهيم خليل الله.

الغرض من هذا البحث هو وصف أنواع أفعال الكلام الإلزامية ، ووصف وظائف أفعال الكلام الإلزامية في فيلم إبراهيم خليل الله.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي الذي يجري بوصف الحقائق تليها تحليل البيانات. وأما طريقة جمع البيانات في هذه الرسالة هي طريقة المراجع التي تحتوي على طريقتين خطوة التنصت النقر و طريقة التسجيل. في حين، أن تحليل البيانات فيها باستخدام طريقة مكافئة خارجة النطاق. البيانات المستخدمة في هذه الرسالة هي أشكال الكلام من حوارات الشخصية في فيلم إبراهيم خليل الله باستخدام دراسة تداولية.

ويستنتج هذا البحث أنّ نوع أفعال الكلام الإلزامية منقسم إلى قسمين الأفعال الحرفية الصريحة والأفعال الحرفية غير الصريحة. فالحرفية الصريحة مندرجة على إثني وعشرون بيانات، والحرفية غير الصريحة مندرجة على أربع بيانات. والكلام المستخدم في فيلم إبراهيم خليل الله متنوع منها استخدام أداة الاستفهام ولا نفي، وجملة الإخبار. وأما اللهجات المستخدمة في فيلم إبراهيم خليل الله منها اللطيفة والمتوسطة والعالية وفقاً على قصد المتكلم لتعبير كلامه. وأما وظيفة أفعال الكلام الإلزامية منقسمة إلى ستة أصناف وهي النية، والقدرة، والقسم،

والتهديد، والأمر، والرفض. وفي فيلم إبراهيم خليل الله ستّ وعشرون بيانات المنتشرة في
وظيفة أفعال الكلام الإلزامية التسعة.

الكلمات الرئيسية: فيلم إبراهيم خليل الله، التداولية، أفعال الكلام، الإلزامية.

