

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Kerangka Pemikiran.....	6
F. Langkah-langkah Penelitian.....	16
<b>BAB II TINJAUAN TEORI HUKUM MUSIK DAN NYANYIAN PEREMPUAN</b>	
A. Pengertian Musik dan Nyanyian .....	19
B. Sejarah Musik dan Nyanyian .....	22
C. Tinjauan Fiqh Islam tentang Musik dan Nyanyian .....	32
D. Aurat Dalam Suara Perempuan.....	38
E. Pendapat Ulama tentang Musik dan Nyanyian .....	41

**BAB III PENDAPAT YUSUF QARDHAWI DAN WAHBAH  
ZUHAILI TENTANG HUKUM PEREMPUAN BERNYANI**

A. Biografi Yusuf Qardhawi dan Wahbah Zuhaili .....	46
B. Pendapat Yusuf Qardhawi dan Wahbah Zuhaili tentang Hukum Perempuan Berbunyi.....	62
C. Metode Istinbath Hukum Yusuf Qardhawi dan Wahbah Zuhaili .....	74
D. Persamaan dan Perbedaan Pendapat antara Yusuf Qardhawi dan Wahbah Zuhaili tentang Hukum Perempuan Bernyanyi .....	76

**BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	78
B. Saran.....	79

**DAFTAR PUSTAKA**

**RIWAYAT HIDUP**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

