

ABSTRAK

Fajar Zain Nur'aziez: *Komik Strip Sebagai Media Dakwah (Analisis Semiotika Pesan Moral Islami Terhadap Akun Instagram @Komik_Ulong).*

Komik adalah salah satu jenis bacaan populer yang dapat melebur ke dalam berbagai media komunikasi seiring dengan berjalannya waktu dan perkembangan teknologi. Salah satu contohnya adalah Komik Ulong yang membawakan tema-tema dakwah dan keislaman melalui media sosial Instagram. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk memaparkan *representamen*, *object*, dan *interpretan* serta untuk mengetahui dan memahami pesan moral islami yang dimuat di dalamnya.

Penelitian ini didasarkan pada asumsi model komunikasi S-M-C-R dari Berlo. Asumsi tersebut kemudian dianalogikan dengan proses dakwah yang implementasinya identik dengan aktivitas komunikasi yang terdiri atas *source* (sumber), *message* (pesan), *channel* (saluran), *receiver* (penerima pesan). Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dan analisis semiotika. Sedangkan teknik pengumpulan datanya dilakukan melalui observasi, analisis dokumentasi, dan wawancara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat nilai moral islami yang dimuat di dalam episode Komik Ulong. *Representamen* dalam Komik Ulong terbagi ke dalam tiga kategori yaitu ikon, indeks, dan simbol. Ikon adalah setiap hal yang berupa gambar dan dimuat di dalam setiap episode seperti gambar laki-laki, gambar perempuan, pakaian, gelas, peci, dll. Indeks dalam adalah setiap tindakan, interaksi, serta perasaan yang dirasakan oleh karakternya seperti ekspresi berbangga diri, takut, tersenyum, marah, mengeluh, dan lain-lain. Simbol adalah setiap tanda yang berfungsi untuk memberi keterangan tentang apa yang diucapkan oleh karakter atau apa yang tengah terjadi dalam sebuah panel seperti tanda tanya yang menegaskan keingintahuan, tanda seru untuk menegaskan peringatan, kalimat “*Allahu akbar*” yang mengisyaratkan waktu shalat telah tiba, dan lain-lain. *Object* adalah karakter manusia yang dimuat di dalam setiap episode seperti Ulong sebagai karakter utama dan karakter lainnya yang tidak diberi nama.

Interpretan di Komik Ulong merupakan pesan yang dimuat dan bisa diketahui lewat interaksi yang terjadi di antara karakter seperti Ulong yang menjelaskan tentang bahayanya bersikap durhaka kepada orang tua agar para remaja yang ada di dekatnya tidak lagi melakukan hal tersebut, dll.

Sedangkan pesan-pesan moral islami yang dimuat di dalam Komik Ulong di antaranya yaitu nasihat untuk tidak bersikap sombong, nasihat untuk tidak melakukan *ghibah*, nasihat untuk bisa berlaku amanah dan menepati apa yang diucapkan, nasihat untuk tidak berlebih-lebihan dalam merayakan hari peringatan, nasihat untuk tidak berlaku durhaka kepada orang tua, nasihat tentang keimanan dan melakukan penilaian, serta nasihat untuk tidak terjebak di dalam *istidraj*.

Kata Kunci: *Komik Strip, Media Dakwah, Instagram, Pesan Moral Islami.*