

Lembar Persetujuan

**PENGARUH PENERIMAAN DIRI TERHADAP *BODY IMAGE* PADA KOMUNITAS
COSPLAYER BANDUNG**

Isya Madina

1136000070

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Isop Syafe'i, M.Ag.

NIP. 197609302003121003

Dr. H. Irfan Fahmi, M.Psi., Psikolog

NIP. 198104172005011004

uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

Mengetahui

Dekan Fakultas Psikologi

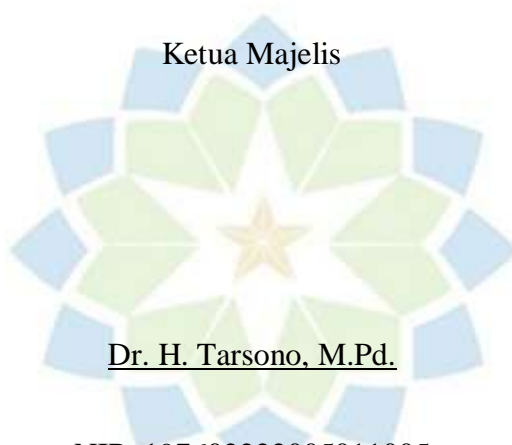
Dr. Agus Abdul Rahman, M.Psi.Psikolog

NIP. 197208162000031003

Lembar Pengesahan

Skripsi yang berjudul **PENGARUH PENERIMAAN DIRI TERHADAP *BODY IMAGE* PADA KOMUNITAS *COSPLAYER* BANDUNG** dinyatakan sah dan telah disidangkan dalam ujian skripsi Fakultas Psikologi UIN Sunan Gunung Djati Bandung pada tanggal 16 Agustus 2018 oleh majelis sidang yang terdiri dari:

Ketua Majelis



Dr. H. Tarsono, M.Pd.

NIP. 197602222005011005

91 60997 10
uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

Mengetahui

Penguji I

Penguji II

Tahrir, M.Si.

NIP. 197411032007101003

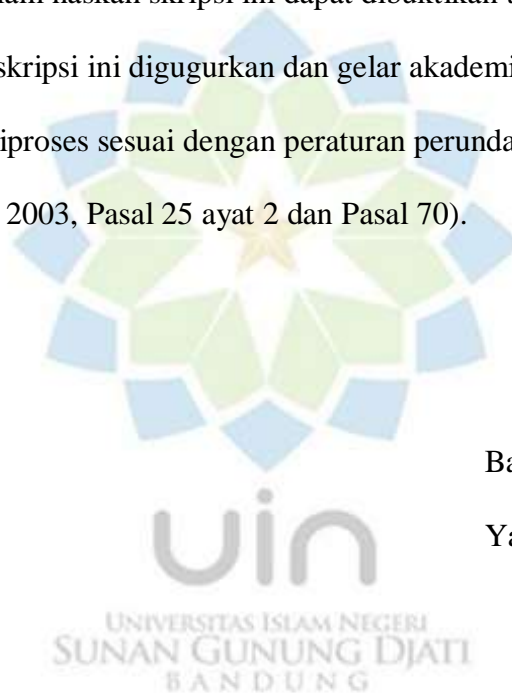
Dr. Hj. Asti Meiza, M.Si.

NIP. 197105172007012022

Pernyataan Bebas Plagiarisme

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis di sitasi dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiarisasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (sarjana) dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).



Bandung, 20 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,

Isya Madina

113600070

Lembar Persembahan

“Be kind, for whenever kindness becomes part of something, it beautifies it. Whenever it is taken from something, it leaves it tarnished.”

Prophet Muhammad (peace be upon him)



Karya ini aku persembahkan untuk

Kedua orang tuaku tercinta

Saudaraku tersayang

Teman-temanku tersayang

Dan untuk yang terkasih

Abstrak

Isya Madina: Pengaruh Penerimaan Diri Terhadap *Body Image* Pada Komunitas *Cosplayer* Bandung

Manusia sebagai makhluk sosial tidak pernah terlepas dari budaya. Budaya merupakan salah satu unsur dasar dalam kehidupan sosial dan mempunyai peranan penting dalam membentuk pola berpikir dan juga pola pergaulan dalam masyarakat. Di era globalisasi ini, informasi bisa didapatkan dengan mudah dari berbagai media, sehingga penyebaran kebudayaan yang berasal dari negara-negara asing dengan mudah masuk dan menjadi fenomena yang unik di Indonesia, salah satunya adalah munculnya komunitas-komunitas *cosplay* di Indonesia. Pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerimaan diri terhadap *body image* pada komunitas *cosplayer* Bandung.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kuantitatif dengan menggunakan analisis regresi linear sederhana. Subjek dalam penelitian ini yaitu anggota komunitas *cosplayer* yang ada di Bandung yang berjumlah 30 orang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa $r\ square=0.681$, jadi penerimaan diri berpengaruh signifikan sebesar 68% terhadap *body image* pada komunitas *cosplayer* Bandung, adapun berdasarkan hasil uji hipotesis, diperoleh nilai signifikansi sebesar $0.000 < 0.05$ sehingga H_1 diterima dan H_0 ditolak, hasil uji tersebut artinya terdapat pengaruh penerimaan diri terhadap *body image* pada komunitas *cosplayer* Bandung.

Kata Kunci: Penerimaan Diri, *Body Image*, *Cosplayer*

Abstract

Isya Madina: The Effect of Self-Acceptance on Body Image in the Bandung Cosplayer Community

Humans as social beings are never separated from culture. Culture is one of the basic elements in social life and has an important role in shaping thinking patterns and social patterns in society. In this era of globalization, information can be obtained easily from various media, so that the spread of culture originating from foreign countries can easily enters and becomes a unique phenomenon in Indonesia, one of them is the coming of cosplay communities in Indonesia. In this study aims to determine how much the effect of self-acceptance on body image in the Bandung cosplayer community.

The method used in this research is quantitative using simple linear regression analysis. The subjects in this study were 30 members of the cosplayer community in Bandung.

The results showed that $r\text{-square}=0,681$, so self-acceptance had a significant effect of 68% on body image in the Bandung cosplayer community, while based on the results of hypothesis testing, obtained a significance value of $0.000 < 0.05$ so that H1 was accepted and H0 was rejected, the test results meant that there was an effect of self-acceptance on body image in the Bandung cosplayer community.

Keywords: Self Acceptance, Body Image, Cosplayer

Kata Pengantar

Bismillahirrahmannirrahim,

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah menganugerahkan akal dan kesehatan pada kita semua, sehingga kita mampu mengemban misi amanah kekhalifahan di dunia ini, serta menyelamatkan diri dan umat.

Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Qudwah kita Nabi Muhammad saw yang telah membimbing manusia menuju alam kedamaian, berdasarkan Al-Qur'an dan Al-Hadits, keluarga beliau, sahabat-sahabat serta orang yang istiqamah mengikuti jalan mereka dengan ahsan.

Penulisan skripsi yang berjudul "*Pengaruh Penerimaan Diri terhadap Body Image Pada Komunitas Cosplayer Bandung*" adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana psikologi pada Fakultas Psikologi UIN Sunan Gunung Djati Bandung. Dengan terselesaikannya skripsi ini saya mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang jauh lebih baik dari apa yang saya terima dari mereka. Untuk itu secara khusus saya ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Agus Abdul Rahman, M.Psi. Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi UIN Sunan Gunung Djati Bandung yang senantiasa memberikan dukungan agar skripsi saya dapat selesai sesuai target.
2. Bapak Dr. H. Irfan Fahmi, M. Psi. Psikolog selaku Ketua Prodi Psikologi serta Pembimbing II yang selalu membimbing, memberikan semangat, masukan, dan menyediakan waktunya untuk membantu saya dari awal kuliah hingga proses penyusunan skripsi hingga selesai.

3. Bapak Isop Syafe'i, M.Ag. selaku Pembimbing I yang selalu bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan masukan dan semangat hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Para dosen dan staff tata usaha Fakultas Psikologi UIN Sunan Gunung Djati Bandung yang selalu memberikan dukungan, ilmu yang bermanfaat, dan bantuan selama proses perkuliahan.
5. Komunitas *Cosplayer* Bandung yang telah menyempatkan waktunya dan memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh teman, kolega, dan pihak yang tidak bisa disebutkan yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Saya menyadari sepenuhnya bahwa di dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Untuk itu dengan segala kerendahan hati saya mengharapkan berbagai kritik dan saran yang bersifat membangun dan bermanfaat khususnya bagi saya sendiri, maupun bagi para pembaca pada umumnya. Namun demikian, saya berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat.



UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

Bandung, 20 Agustus 2018

Peneliti