

الصراع الهويّة للشخصية الرئيسية في رواية اللصّ والكلاب لنجيب محفوظ

(دراسة علم النفس الأدب سيغموند فرويد)

رسالة

مقدمة للحصول على الشهادة الجامعية الإنسانية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم
الإنسانية



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

قدمتها :

غينا نورحكمة

رقم التسجيل : ١١٦٥٠٢٠٠٥٧

جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية

باندونج

٢٠م/١٤٤٢هـ