

ABSTRAK

Hikmah Fitria Mujahidah, “Tahapan Produksi Program Berita Jakarta Hari Ini (Studi Deskriptif Produksi Program Jakarta Hari Ini di TVRI Jakarta)”

Televisi merupakan salah satu media massa elektronik yang memiliki peran penting dalam memberikan informasi, pendidikan, dan hiburan kepada khalayak luas. Program berita salah satu acara yang disediakan televisi untuk memenuhi kebutuhan informasi mengenai apa yang sedang terjadi di tengah kehidupan masyarakat. Stasiun televisi TVRI Jakarta memiliki program unggulannya dalam menyiarkan berita, yaitu Jakarta Hari Ini yang menyajikan informasi terkini di sekitar Jakarta dan Banten.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana tahapan-tahapan produksi program berita Jakarta Hari Ini di TVRI Jakarta dari mulai praproduksi, pelaksanaan produksi, dan pascaproduksi serta mengetahui kendala dan pendukung selama proses produksi.

Penelitian ini menggunakan metode studi deskriptif, pendekatan kualitatif dan menggunakan teori arus berita milik Bass serta menggunakan konsep produksi televisi dari Fred Wibowo. Subjek penelitian ini adalah Produser, Koordinator Liputan (korlip), reporter, kameramen, teknisi, dan editor Jakarta Hari Ini. Untuk mendapatkan data dari informan, peneliti melakukan wawancara, dokumentasi, dan observasi. Serta analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data atau *display*, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini diketahui bahwa tahapan yang dilakukan dalam produksi program berita Jakarta Hari Ini yaitu dimulai dari praproduksi, pelaksanaan produksi, dan pascaproduksi, sehingga menghasilkan program yang menarik dan informatif untuk masyarakat Jakarta dan Banten. Tahapan tersebut yaitu 1) praproduksi, melalui langkah-langkah seperti penemuan ide atau topik, penentuan tim liputan, biaya produksi, dan sarana produksi. 2) pelaksanaan produksi, yang meliputi melaksanakan liputan, seleksi berita, pengeditan naskah, dan penyusunan rundown. 3) pascaproduksi, yang meliputi pengisian suara atau *dubbing*, editing, *on air*, dan evaluasi. Melaksanakan produksi program televisi, redaksi dan kru mengalami hal-hal yang menjadi kendala dan pendukung selama proses produksi berlangsung. Kendala dan pendukung tersebut terbagi menjadi ke dalam dua bagian, yaitu teknis dan non teknis.