

DAFTAR ISI

LEMABARAN PENGESAHAN	i
LEMBARAN PERSETUJUAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 FokusPenelitian	5
1.3 TujuanPenelitian.....	6
1.4 KegunaanPenelitian	6
1.5 LandasanPemikiran	7
1.5.1 TinjauanPenelitianSebelumnya	7
1.5.2 LandasanTeoritis.....	15
1.5.3 KerangkaKonseptual.....	21
1.6 Langkah-langkahPenelitian.....	31
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	31
1.6.2 Paradigma dan Pendekatan.....	31
1.6.3 MetodePenelitian	32
1.6.4 Jenis Data dan Sumber Data.....	32
1.6.5 PenentuanInforman	32
1.7 Teknik Pengumpulan Data.....	33
1.7.1 wawancara	33
1.7.2 ObservasiLangsung	34
1.7.3 Studi Pustaka	34
1.8 Teknik PenentuanKeabsahan Data	34
1.9 Teknik Analisis Data	35
1.9.1 Reduksi Data.....	35
1.9.2 Penyajian Data	35
1.9.3 Penarikan Kesimpulan	36
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Konseptual	39
2.1.1 PengertianKredibilitas.....	39
2.1.2 Pengertian Editing Video	40
2.1.3 Tahapan-tahapan Editing.....	42
2.1.4 Jenis-jenis Editing	45
2.1.5 Dasar-dasar Editing.....	46
2.1.6 Pengertian Program.....	47
2.1.7 Pengertianberita	49
2.1.8 Jenis-jenisBerita	51
2.1.9 Unsur-unsurBerita.....	54
2.1.10 Proses MeliputBerita.....	56

2.1.11	Sejarah dan Perkembangan Televisi	58
2.2	Kajian Teori	61
	2.2.1 Landasan Teoritis.....	61
BAB III	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
3.1.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	71
	3.1.1 Sejarah TVRI Jakarta dan Banten.....	71
	3.1.2 Visi dan Misi TVRI Jakarta dan Banten	75
	3.1.3 Logo TVRI	76
	3.1.4 Job Description Profesi di Bidang Berita TVRI.....	80
3.2.	Hasil Penelitian.....	85
	3.2.1 Pengetahuan (<i>Knowledge</i>).....	87
	3.2.2 Keterampilan (<i>Skill</i>)	92
	3.2.3 Kemampuan (<i>Abilities</i>)	95
3.3.	Pembahasan.....	95
	3.3.1 Pengetahuan Editor TVRI Jakarta dan Banten	100
	3.3.2 Keterampilan Editor TVRI Jakarta dan Banten.....	103
	3.3.3 Kemampuan Editor TVRI Jakarta dan Banten	107
BAB IV	PENUTUP	
4.1	Kesimpulan	112
4.2	Saran	114
	4.2.1 Saran Untuk TVRI Jakarta dan Banten	114
	DAFTAR PUSTAKA	115

