

ABSTRACT

Wida Pidiomoy. 1165030207. Semantics Analysis on Figurative Language in Avril Lavigne's Song Lyrics of *Head Above Water* Album. An Undergraduate Thesis, English Literature Department, Adab and Humanities Faculty, State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd. 2. Drs. Irman Nurhapitudin, M.Hum.

Semantics is one branch of linguistics that studies of language meaning. Semantics, according to Griffiths (2006, p.15), is the study of the sentence meaning coded in the overall sentences based on the elementary meaning of the sentence units. Figurative language is an expression of language that has more than one meaning to states something different from what really means. There are several types of figurative language, but according to Cruse's (2006, p.63), the main ones that have attracted the attention of linguists such as euphemism, hyperbole, irony, metaphor, metonymy, simile, and understatement or litotes. The object of this research are Avril Lavigne's song lyrics of *Head Above Water* album. These songs contain some figurative languages. There are some people, especially the EFL students, they still confuse to interpret and determine the meaning of English song lyrics and contain some figurative languages. The use of figurative language in song lyrics has big influences to the themes of songs. Each types of figurative language has their own function on supporting a specific theme. This study focus on finding out 1) What types of figurative language are used in Avril Lavigne's song lyrics of *Head Above Water* album? 2) What kinds of themes are found in Avril Lavigne's song lyrics of *Head Above Water* album that supported by figurative language? The purposes of this research are 1) to find out and describe types of figurative language used in Avril Lavigne's song lyrics of *Head Above Water* album, and 2) To find out the kinds of themes found in Avril Lavigne's song lyrics of *Head Above Water* album that supported by figurative language. This research apply a qualitative approach and descriptive method. This approach and method are suitable to analyze Avril Lavigne's song lyrics. Qualitative approach and descriptive method will describe the data descriptively. The result of this research found that there are 105 figurative language in Avril Lavigne's songs, those are 6 euphemisms, 24 hyperboles, 3 ironies, 46 metaphors, 6 metonymies, 14 similes, and 6 litotes. The theme of love is highly supported by hyperboles and metaphors. The theme of life is highly supported by metaphors. Then, the theme of toxic relationship is highly supported by metaphors. The theme of broken heart is highly supported by hyperboles and metaphors. Figurative language has big influences to the themes in these song lyrics because it can bring the readers or listeners deeper into the theme of song lyrics without the author explains it explicitly.

Keywords: Semantics, meaning, figurative language, song lyrics

ABSTRAK

Wida Pidiamay. 1165030207. *Semantics Analysis on Figurative Language in Avril Lavigne's Song Lyrics of Head Above Water Album*. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Pembimbing: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur, M.Pd. 2. Drs. Irman Nurhapitudin, M.Hum.

Semantik adalah salah satu cabang ilmu linguistik yang mempelajari tentang makna bahasa. Semantik, menurut Griffiths (2006:15), menjelaskan bahwa semantik adalah ilmu tentang makna kalimat yang dikodekan dalam keseluruhan kalimat berdasarkan makna dari unit kalimat tersebut. Bahasa kiasan adalah ungkapan bahasa yang memiliki lebih dari satu makna untuk menyatakan sesuatu yang berbeda dari makna sebenarnya. Terdapat beberapa jenis bahasa kiasan, tetapi menurut Cruse (2006, p.63), yang paling menarik perhatian para ahli bahasa yaitu eufemisme, hiperbola, ironi, metafora, metonimi, simile dan litotes. Objek penelitian ini adalah lirik-lirik lagu Avril Lavigne pada album *Head Above Water*. Lagu-lagu tersebut mengandung beberapa bahasa kiasan. Terdapat sebagian orang, khususnya bagi pelajar EFL yang masih belum bisa mengartikan dan menentukan makna dari lirik lagu berbahasa Inggris dan terlebih lagi mengandung bahasa kiasan didalamnya. Penggunaan bahasa kiasan ini memiliki pengaruh besar terhadap tema-tema dalam lagu. Masing-masing tipe bahasa kiasan memiliki fungsinya masing-masing dalam mendukung tema tertentu. Penelitian ini difokuskan untuk mencari tahu 1) Jenis-jenis bahasa kiasan apa yang digunakan dalam lirik lagu Avril Lavigne pada album *Head Above Water*? dan 2) Jenis-jenis tema apa yang ditemukan pada lirik lagu Avril Lavigne dalam album *Head Above Water* yang didukung oleh bahasa kiasan? Tujuan dari penelitian ini adalah 1) Untuk menemukan dan mendeskripsikan jenis-jenis bahasa kiasan yang digunakan dalam lirik lagu Avril Lavigne pada album *Head Above Water*, dan 2) Untuk menemukan jenis-jenis tema apa yang ditemukan dalam lirik lagu Avril Lavigne pada album *Head Above Water* yang didukung oleh bahasa kiasan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif. Pendekatan dan metode ini cocok untuk menganalisis lirik-lirik lagu dari Avril Lavigne. Pendekatan kualitatif dan metode deskriptif ini akan mendeskripsikan data secara deskriptif. Hasil dari penelitian ini menemukan 105 bahasa kiasan dalam lagu Avril Lavigne, yaitu 6 eufemisme, 24 hiperbola, 3 ironi, 46 metafora, 6 metonimi, 14 simile, dan 6 litotes. Jenis bahasa kiasan ini mendukung tema-tema seperti tema tentang hidup, hubungan beracun, cinta, dan patah hati. Tema tentang cinta sangat didukung oleh hiperbola dan metafora. Tema tentang hidup sangat didukung oleh metafora. Tema tentang hubungan beracun sangat didukung oleh metafora. Tema tentang patah hati sangat didukung oleh hiperbola dan metafora. Bahasa kiasan ini memiliki pengaruh besar terhadap tema-tema dalam lirik lagu tersebut karena bisa membawa pendengar atau pembaca lebih dalam kepada tema lagu tanpa penulis menjelaskannya secara langsung.

Kata kunci: Semantik, makna, bahasa kiasan, lirik lagu.