

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	ii
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Etnobotani	10
2.1.1. Pengertian dan Perkembangan Etnobotani	10
2.1.2. Perkembangan Etnobotani di Dunia.....	14
2.1.3. Perkembangan Etnobotani di Indonesia	18
2.1.4. Ruang Lingkup Ilmu Etnobotani	21
2.1.5. Interdisiplin dalam Etnobotani.....	21
2.1.6. Tendensi Penelitian Etnobotani di Indonesia	23
2.1.7. Peranan dan Keuntungan Pemanfaatan data Etnobotani.....	25
2.1.8. Peran Serta Peluang Etnobotani pada Masa Kini	28
2.2. Kesepuhan Ciptagelar Cisolok Sukabumi.....	31
2.3. Pengertian Kosmetik.....	35
2.3. Keanekaragaman Tumbuhan yang Digunakan untuk Kosmetik.....	41

2.4. Masyarakat Tradisional dan Sistem Pengetahuannya.....	44
BAB III METODE PENELITIAN	46
3.1. Tempat dan Waktu.....	46
3.2. Alat dan Bahan	46
3.2.1 Alat dan Bahan	46
3.2.2 Langkah Penelitian	47
3.3. Metode Penelitian dan Analisis Data.....	48
3.4. Populasi dan Sampel Penelitian	49
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	52
4.1. Jenis Tumbuhan untuk Bahan Kosmetik	52
4.2. Cara Pengolahan Bahan Kosmetik	54
4.3. Keberadaan dan Ketersediaan Tumbuhan Bahan Kosmetik.....	77
4.4. Indeks nilai pemanfaatan (<i>use value</i>) terhadap bahan kosmetik	80
4.5. Indeks Nilai Kepentingan Budaya (ICS) Bahan Kosmetik.....	82
4.6. Prospek Kosmetik Berbasis Etnobotani.....	84
4.7. Etnobotani Dengan Konsep Konservasi	87
BAB V PENUTUP	88
5.1. Kesimpulan	88
5.2. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN	103