

## ملخص البحث

نبيلة وفاء وجينطا: تخقيب الأخلاقي على معشر مصر في سنة ١٩٤٠ (تحليل ظواهر هوسرل في رواية أرض النفاق ليوسف السباعي)

رواية أرض النفاق ليوسف السباعي هي إحدى الأعمال التذكارية التي تصور حالة مصر في أواخر الأربعينيات. كان هناك العديد من المشاكل التي واجهها المجتمع المصري في ذلك الوقت. تشهد مصر تدهورًا في مختلف القطاعات ، بدءًا من القطاعات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية. من هناك ، بدأ العديد من المصريين في ارتكاب أفعال منحرفة. يقوم المصريون بالعديد من الإجراءات التي لا تتفق مع الأعراف السائدة ، مثل السكر الذي ينتهي بارتكاب العنف و العنف المنزلي و المسؤولين الحكوميين الذين يتصرفون بشكل تعسفي و استخدام سلطتهم ، ولم يعد منفذ القانون عادلاً، المشاجرة و المظاهرات تحدث في كل مكان. بخلاف ذلك، مزيد من الأشخاص الذين يرتكبون أعمالاً إجرامية ، مثل النشل و الخداع.

الهدف لهذا البحث هو لمعرفة أشكال التخقيب الأخلاقي على معشر مصري في رواية أرض النفاق ليوسف السباعي و خلفية حدوثه.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج وصفي نوعي بنظرية ظواهر لإدموند هوسرل تشرح الباحثة كيفية تطبيق نظرية هوسرل في رواية أرض النفاق ليوسف السباعي. في هذه النظرية يجب قبول الظاهرة كما تظهر و ليس الوعي إلا خطوة.

و أما النتائج من هذا البحث و هي ان ظاهرة التخقيب الأخلاقي على معشر مصر في رواية أرض النفاق ليوسف السباعي. هناك تسعة أشكال ، و هي: المحسوبة و العنف و العنف المنزلي و الخداع و الاعتداء و القتال و النشل و إساءة استخدام السلطة و الاهانة. و أما خلفية التخقيب الأخلاقي على معشر مصر في رواية أرض النفاق ليوسف السباعي هناك عوامل داخلية وخارجية. و توجد العوامل الداخلية فيها الأنانية المفرطة و الطبيعية العاطفة الموجودة في نفس الشخص. و العوامل الخارجية ، و هي العوامل البيئية و العوامل الاقتصادية و العوامل الاجتماعية.

الكلمات المفتاحية: ظواهر هوسرل ، تخقيب الأخلاقي ، أشكال تخقيب الأخلاقي