

ABSTRAK

Rizki Nugraha: *Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Akun Instagram @kata_nabi*

Perkembangan teknologi disaat ini mulai masuk kedalam aspek sosial yang bisa menjadi penunjang penyampaian dakwah, dengan munculnya media sosial yang merupakan hasil dari pengembangan teknologi. Sehingga dengan media sosial penyampain dakwah bisa diterima dan dijangkau secara luas. Instagram merupakan salah satu media sosial yang banyak diakses masyarakat melalui smartphome. Konten utama pada media sosial instagram adalah berbagi foto maupun video pendek berdurasi satu menit. Salah satu akun yang digunakan untuk aktivitas dakwah adalah akun Instagram @kata_nabi lewat postingan gambar yang memiliki makna dan pesan dakwah didalamnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna denotasi, konotasi, dan mitos pesan dakwah pada ilustrasi gambar Instagram akun @kata_nabi periode 2019-2020. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika Roland Barthes yang dikenal dengan konsep analisisnya mengkaji tentang makna atau simbol dalam bahasa atau tanda untuk mengetahui makna denotasi, konotasi dan mitos yang bergantung pada konteks tertentu.

Kerangka pemikiran dalam penelitian ini yaitu objek yang di teliti akun Instagram @kata_nabi yang selanjutnya akan diteliti pesan dakwah yang terdapat pada setiap postingannya dengan menggunakan teori analisis semiotika Roland Barthes untuk mengungkap makna denotasi, konotasi, dan mitos.

Metode yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif yang bertujuan untuk menganalisis dan mengetahui makna dari tanda-tanda yang ada dalam postingan akun instagram @kata_nabi yang meliputi denotasi (makna yang sebenarnya) makna konotasi (makna lain yang tersirat) yang disebut signifikansi tahap pertama dan makna aspek lain dari penandaan yakni mitos yang dianggap dapat mengenali tanda dalam pesan yang tersembunyi pada postingan akun Instagram @kata_nabi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat makna lain dalam pesan dakwah yang disampaikan akun Instagram @kata_nabi periode 2019-2020 dibagi menjadi tiga makna yakni makna denotasi keseluruhan yaitu gambar ilustrasi yang menggambarkan keseharian dan fenomena yang terjadi di masyarakat dengan penggambaran yang didominasi warna cerah dan karakter yang lucu yang membuat postingan semgakin menarik, makna konotasi keseluruhan dalam gambar yakni memperlihatkan banyak makna konotasi juga menggambarkan bahwa dalam satu postingan gambar dapat dipahami tidak hanya melihat makna nyata dari ekspresi dan gestur tubuh yang ditunjukkan tapi ada makna lain yang tersirat. Makna mitos keseluruhan yakni makna mitos yang berkaitan dengan budaya dan kehidupan sehari-hari yang dekat dengan masyarakat yang memiliki nilai-nilai kebaikan.

Kata kunci : (Media Sosial, Semiotika, Akun Instagram @kata_nabi)