

ABSTRAK

Penelitian Disertasi ini bertujuan ingin mengkaji tentang: (1) Ekspresi keberagaman (*Religiusitas*); (2) Pola Keberagaman (*Religiusitas*); dan (3) Konservasi nilai-nilai dalam menghadapi tantangan modernisasi Masyarakat Adat Kampung Cireundeu, Cimahi, Jawa Barat. Pada gilirannya peneliti ingin menganalisis bagaimana perilaku sosial Masyarakat Adat Kampung Cireundeu yang dimotivasi oleh ajaran agama. Hal ini sangat penting karena menjadi titik tekan (*entry point*) dalam menganalisis kesadaran keagamaan Masyarakat Adat Kampung Cireundeu.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian disertasi ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analitis. Melalui pendekatan dan metode ini peneliti dapat memahami fenomena Masyarakat Adat Kampung Cireundeu dari perspektif partisipan tentang situasi dan peristiwa yang terjadi, baik secara empiris maupun teoritis. Sehingga diperoleh deskripsi data tentang religiusitas Masyarakat Adat Kampung Cireundeu secara mendalam dan utuh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara spesifik ada tiga fenomena sosial keagamaan pada Masyarakat Adat Kampung Cireundeu yang sangat menarik yaitu: Pertama, Keberagaman Masyarakat Adat Kampung Cireundeu diekspresikan dalam dua bentuk ritual yaitu: (1) Ritual Agama dan (2) Ritual Darigama. Ritual agama dilakukan sesuai keyakinan mereka. Sedangkan ritual darigama/adat dilakukan dengan mengikuti kebiasaan-kebiasaan adat leluhur mereka.

Kedua, pola keberagamaan (*religiusitas*) Masyarakat Adat Kampung Cireundeu yaitu bahwa bagi masyarakat adat Cireundeu merupakan perpaduan antara agama dan darigama. Agama adalah meyakini, menghayati dan mempraktikkan ajaran Madrais atau Sunda Wiwitan. Dalam Sunda Wiwitan ini para sesepuh membimbing untuk selalau memelihara *tetekon* atau patokan hidup utama. *Tetekon* tersebut berupa *pikukuh tilu* yaitu: 1. *Inget kanu kagungan* (ingat kepada Sang Pencipta); 2. *Ngamumule lemah cai* (mencintai Tanah Air); 3. *Ngamumule awak urang* (menjaga diri dari sifat buruk).

Ketiga, konservasi nilai-nilai agama yang dilakukan melalui: (a) Memperkuat dan memperketat ritual, baik ritual agama maupun ritual adat; (b) Menyetujui sepenuhnya konstruksi negara dan melakukan konversi berada dalam subordinasi agama resmi, Islam, namun tetap bersuara melakukan negosiasi terbatas; (c) Selama tiga generasi melakukan reorganisasi-reorganisasi tergantung situasi 'aman' dan konteks kekuasaan yang sedang bermain. (c) Melakukan rekonstruksi identitas dengan membangun identitas baru, dari representasi identitas keagamaan (Sunda Wiwitan) bergeser menjadi representasi identitas komunitas adat; (d) Menyesuaikan diri dengan perubahan zaman; (e) Selalu menjalin komunikasi secara rutin antara sesepuh dan anak-anak masyarakat adat; (f) Melakukan kerjasama untuk pengembangan dan pelestarian adat baik dengan pihak lokal maupun pihak luar negeri; dan (g) Melestarikan alam lingkungan.

ABSTRACT

This dissertation research aims to examine: (1) religious expression (religiosity); (2) Religious Patterns (Religiosity); and (3) Conservation of values in facing the challenges of modernization of the Indigenous Peoples of Kampung Cireundeu, Cimahi, West Java. In turn, the researcher wants to analyze how the social behavior of the Cireundeu Village Indigenous People is motivated by religious teachings. This is very important because it becomes an entry point in analyzing the religious awareness of the Cireundeu Indigenous Community.

The approach used in this dissertation research is a qualitative approach with descriptive analytical methods. Through this approach and method, the researcher can understand the phenomenon of the Cireundeu Village Indigenous People from the perspective of the participants about the situations and events that occur, both empirically and theoretically. So that we get a description of data about the religiosity of the Indigenous Community of Kampung Cireundeu in depth and intact.

The results showed that specifically there were three very interesting socio-religious phenomena in the Cireundeu Village Indigenous Community, namely: First, the diversity of the Kampung Cireundeu Indigenous Community was expressed in two forms of ritual, namely: (1) Religious Rituals and (2) Darigama Rituals. Religious rituals are carried out according to their beliefs. Meanwhile, the rituals of the religion / adat are carried out by following the customs of their ancestors.

Second, the pattern of diversity (religiosity) of the Indigenous Peoples of Cireundeu Village, namely that for the indigenous people of Cireundeu it is a combination of religion and religion. Religion is believing, living and practicing Madrais or Sunda Wiwitan teachings. In Sunda Wiwitan, the elders guide to always maintain the tetekon or the main standard of life. These tetekons are in the form of pikukuh tilu, namely: 1. Remember kanu kagungan (remember the Creator); 2. Ngamumule weak cai (loves the country); 3. Ngamumule crew urang (keep yourself from bad character).

Third, the conservation of religious values through: (a) Strengthening and tightening rituals, both religious and traditional rituals; (b) Completely agree to state construction and carry out the conversion under the subordination of the official religion, Islam, but still have a voice in limited negotiations; (c) Over three generations reorganizations depending on the 'safe' situation and the context of power at play. (c) Reconstructing identity by constructing a new identity, from a representation of religious identity (Sunda Wiwitan) shifting to a representation of the identity of indigenous communities; (d) Adapting to changing times; (e) Maintain regular communication between the elders and the children of the indigenous peoples; (f) Cooperating for the development and preservation of customs with both local and foreign parties; and (g) Preserving the natural environment.

تهدف دراسة الأطروحة إلى فحص: (١) التعبير عن التدين ؛ (٢) نمط الدين (التدين) ؛ و (٣) الحفاظ على القيم في النضال من أجل تحديث الشعوب الأصلية في قرية سروندو ، سيماهي ، جاوة الغربية. في ذلك الوقت ، أراد الباحثون تحليل كيف كان الدافع وراء بالتعاليم الدينية. هذا مهم للغاية لأنه يصبح نقطة ضغط (نقطة قرية السكان الأصليين سروندو دخول) في تحليل الوعي الديني للشعوب الأصلية في قرية سروندو تستخدم هذه الرسالة للبحث النوعي باستخدام طرق الظواهر الإثنوغرافية. من خلال هذه من سروندو منظور المناقشة والأسلوب ، يمكن للباحثين مناقشة ظاهرة الشعوب الأصلية المشارك حول الوضع والأحداث التي تحدث ، تجريبياً وتفاعلياً. وصف كامل وكامل للتدين كاملة وكاملة من السكان الأصليين في قرية سروندو

في قرية سروندوالمثير للاهتمام للغاية هي: أولاً ، يتم التعبير عن حملة القرية الثقافية في شكلين من الطقوس ، وهما: (١) الطقوس الدينية و (٢) طقوس للسكان الأصليين داريجاما. يتم تنفيذ طقوس الدين وفقاً لمعتقداتهم. في حين أن طقوس الدين / التقاليد تتم باتباع تقاليد أسلافهم

الأصلي. سروندو الأصلية ، أي مجتمع سروندو ثانياً ، نمط الحياة الدينية (التدين) لجماعة إذا نشأ موقف ساجالا واني. أمثلة على الفساد .وله يجب أن نؤمن أن الحياة يجب أن تتنفس وقتل وتدمير الطبيعة. يجب أن تكون الحياة واحدة مع الخالق ، نغاهيجي لكنه لا يزال سيتمكن الناس من إظهار واحدة يصبح هايجي. دينا بنفسى موستيكا ، إنه قريب جدا. مع الشخصية النبيلة. ستجلب الشخصية النبيلة البشر بأمان إلى عالم بو بانجانغ تونجونغ سامبورنا ، الملقب بالآخرة

ثالثاً ، يتم الحفاظ على القيم الدينية من خلال: (أ) تقوية الطقوس الدينية والعرفية وتشديدها ؛ (ب) الموافقة الكاملة على بناء الدولة والقيام بالتحويل في خضوع الدين الرسمي ، الإسلام ، ولكن لا يزال يتحدث بصراحة في مفاوضات محدودة (صوت) ؛ (ج) لثلاثة أجيال ، كانت هناك عمليات إعادة تنظيم تعتمد على "آمن" وسيق السلطة القائمة. (ج) تحديد الهوية تحولت إلى تمثيل هوية (سونداوويتا) من خلال بناء هوية جديدة ، من تمثيل الهوية الدينية المجتمعات الأصلية ؛ (د) التكيف مع الأوقات المتغيرة ؛ (هـ) إقامة اتصال منتظم بين شيوخ وأطفال الشعوب الأصلية ؛ (و) التعاون لتطوير العادات والمحافظة عليها مع الأطراف المحلية والأجنبية ؛ (ز) الحفاظ على البيئة الطبيعية