

## ABSTRAK

**Anwar**, Pemikiran Tasawuf KH. Ahmad Sanusi (Penelitian Terhadap Karya Tulis/Manuskrip KH. Ahmad Sanusi Dalam Bidang Tasawuf).

Penelitian disertasi ini terkait dengan pemikiran keagamaan Islam tentang tasawuf KH. Ahmad Sanusi dalam karyanya berjudul *Sirāj al-Adzkiyā Fi Tarjamah al-Azkiyā*. Rumusan permasalahannya berkenaan dengan bagaimana pemikiran, gagasan, pandangan serta tipologi tasawuf yang dikembangkan KH. Ahmad Sanusi dalam kitab tersebut. Penelitian ini dilakukan atas dasar pentingnya menelaah dan mengeksplorasi tematik sufistik dalam manuskrip Kitab *Sirāj al-Adzkiyā Fi Tarjamah al-Azkiyā*, hingga dapat diketahui bagaimana tema-tema pemikiran, tipologi dan corak tasawuf yang diadopsi dan dikembangkan KH. Ahmad Sanusi.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan pendekatan studi tokoh, naskah dan kepustakaan/library research, sedangkan sumber datanya ialah semua teks yang tertulis dalam Kitab *Sirāj al-Adzkiyā Fi Tarjamah al-Azkiyā*. Kemudian teks tersebut dianalisa menggunakan teori analisis wacana kritis model Norman Fairclough, maka dilakukan tiga tahapan terhadap teks kitab tersebut. Yaitu deskripsi/analisis teks, interpretasi/penafsiran, dan eksplanasi/hubungan teks dengan praktek sosial.

Penelitian ini menghasilkan kesimpulan bahwa pemikiran tasawuf KH. Ahmad Sanusi dalam *Sirāj al-Adzkiyā Fi Tarjamah al-Azkiyā* terwujud dalam 4 tema utama. *Pertama*, hakikat tasawuf ialah taqwallah/taqwa kepada Allah SWT, adab/ahklaq baik, dan integrasi trilogi tasawuf (syariat, thariqat dan hakikat). *Kedua*, sembilan wasiat untuk menjadi waliyullah (kekasih Allah swt). Yaitu: 1. Taubat, 2. Qanaah, 3. Zuhud, 4. Mempelajari ilmu syariah, 5. Menjalankan sunnah-sunnah nabi, 6. Tawakkal, 7. Ikhlas, 8. Uzlah, dan 9. Menjaga waktu. *Ketiga*, lima cara menjaga kesucian hati. Yaitu: 1. Membaca al-Quran dan maknanya, 2. Berpuasa, 3. Shalat Tahajjud, 4. Beristigfâr, 5. Bergaul dengan orang shaleh. *Keempat*, Keutamaan ilmu dan ulama. Mengaji satu bab ilmu lebih utama daripada shalat seratus rakaat. Sedangkan tipologi dan corak tawasuf yang diadopsi dan dikembangkannya lebih cenderung pada tasawuf sunni/ahklaqi.

**Kata Kunci:** KH. Ahmad Sanusi, Kitab *Sirāj al-Adzkiyā Fi Tarjamah al-Azkiyā* dan Tasawuf Ahklaqi.

## الخلاصة

فكرية التصوف كياهي الحاج أحمد سنوسي (بحث عن كتب ومؤلفات كياهي أحمد سنوسي في مجال التصوف)

فإن هذا البحث يتعلق بفكر التصوف الإسلامي كياهي الحاج أحمد سنوسي في كتابه سراج الأذكياء في ترجمة الأزكياء. واما صياغة المشكلة بالنسبة إلي أفكار و آراء التصوف مع تصنيفها الذي يتطوره كياهي الحاج أحمد سنوسي في كتابه. كتب هذا البحث علي اساس أهمية تحليل واستكشاف الموضوعي التصوفي في مخطوطة الكتاب سراج الأذكياء في ترجمة الأزكياء حتي علمت كيف موضوعة الفكرية التصوف وتصنيفها الذي بناها.

فإن نوع هذا البحث هو من انواع البحث الجودتي باستخدام مقارنة النصوص والمكتبة, واما مصدر البيانات هي جميع النصوص كتاب سراج الأذكياء في ترجمة الأزكياء. ثم هؤلاء النصوص تحليلها نظرية النقد علي شكل Norman Faircloug. إذن على هؤلاء النصوص لها ثلاثة مراحل: وصف ورسم النصوص, والتفسير وتعلقها بالمعاملة الإجتماعية.

ونتيجة هذا البحث أن فكرية التصوف كياهي الحاج أحمد سنوسي في كتاب سراج الأذكياء في ترجمة الأزكياء ووجدت في أربعة الموضوعات المهمات. اولاً: إن حقيقة التصوف هي تقوي الله تعالي, ويتخلق بأخلاق المحمودة, ووجد الثلاثي التصوف (شريعة, طريقة والحقيقة). ثانياً: تسعة الوصايا لأن يسلك طريق الأولياء, وهي: التوبة, القناعة, الزهد, وتعلم العلم الشرعي, المحافظة علي السنن النبي, التوكل, الإخلاص, العزلة, ومحافظة الأوقات. ثالثاً: خمس من دواء صفاء القلوب. وهي: قراءة القرآن ومعانيها, والصيام, وصلاة التهجد, واستغفار, ومجالسة الصالحين. رابعاً: فضيلة العلم والعلماء. فإن تعلم باب واحد من ابواب العلم خير من صلاة مائة ركعات. وكذلك فإن شكل التصوف الذي يقدمه كياهي الحاج أحمد سنوسي وهو شكل تصوف السني او الأخلاقي.

الكلمات المفتاحية : كياهي الحاج احمد سنوسي, كتاب سراج الأذكياء في ترجمة الأزكياء, تصوف الأخلاقي.

## ABSTRACT

### **Anwar. SUFISM THOUHHT OF KH. AHMAD SANUSI (Research On KH. Ahmad Sanusi's Writing/Manuscripts In The Field Of Sufism).**

This dissertation research is related to Islamic religious thought of Sufism according to KH. Ahmad Sanusi found in his work entitled *Sirāj al-Adzkiyā Fi Tarjamah al-Azkiyā*. The formulation of the problem is related to how the thoughts, ideas, views and typology of Sufism developed by KH. Ahmad Sanusi in the book. This research is carried out on the basis of the importance of examining and exploring the Sufistic theme in the manuscript of the *Sirāj al-Adzkiyā Fi Tarjamah al-Azkiyā* book, so that it could be seen how the themes of thought, typology and style of Sufism are adopted and developed by KH. Ahmad Sanusi.

The type of this research is qualitative by using a character study approach, manuscripts and literature / library research, while the data sources are all texts written in the *Sirāj al-Adzkiyā Fī Tarjamah al-Azkiyā* Book. Then the text is analyzed using Norman Fairclough's model of critical discourse analysis theory, then three stages are carried out on the text of the book. Namely the description / analysis of the text, interpretation / interpretation, and explanation / relationship of the text with social practice.

This research leads to the conclusion that KH. Ahmad Sanusi in *Sirāj al-Adzkiyā Fi Tarjamah al-Azkiyā* manifests itself in 4 main themes. First, the essence of Sufism is *taqwallah / taqwa* to Allah SWT, good manners / *ahklaq*, and integration of the trilogy of Sufism (*sharia*, *tariqat* and *essence*). Second, nine testaments to become *waliyullah* (lover of Allah swt). Namely: 1. Repentance, 2. Qanaah, 3. Zuhud, 4. Studying *sharia*, 5. Carrying out the traditions of the prophet, 6. *Tawakkal*, 7. *Ikhlas*, 8. *Uzlah*, and 9. Keeping time. Third, five ways to keep the heart pure. Namely: 1. Reading the Koran and its meaning, 2. Fasting, 3. *Tahajjud* prayer, 4. Reciting *istigfār*, 5. Mingling with pious people. Fourth, the virtue of science and scholars. Reading a chapter of science is more important than praying one hundred *raka'ats*. Meanwhile, the typology and style of *tawasuf* adopted and developed by KH. Ahmad Sanusi tends to *Sunni Sufism/Ahklaqi*.

**Keywords: KH. Ahmad Sanusi, Sirāj al-Adzkiyā Fī Tarjamah al-Azkiyā Book, and Tasawuf Ahklaqi.**