

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kajian Pustaka.....	6
E. Langkah-langkah Penelitian.....	10
1. Heuristik (Pengumpulan Data)	10
2. Kritik	14
3. Interpretasi.....	20
4. Historiografi	21
BAB II BIOGRAFI CHAERUL UMAM.....	24
A. Riwayat Hidup	24
B. Dunia Teater dan Film	28

C. Karya-karya Film	33
BAB III PERAN CHAERUL UMAM SEBAGAI SUTRADARA FILM ISLAMI INDONESIA PADA TAHUN 1977-2012	49
A. Kondisi Perfilman Indonesia.....	49
B. Chaerul Umam sebagai Sutradara Film Islami	52
C. Karya-karya Film Islami	59
1. Al-Kautsar (1977).....	59
2. Titian Serambut Dibelah Tujuh (1982)	63
3. Nada dan Dakwah (1991).....	69
4. Fatahillah.....	74
5. Ketika Cinta Bertasbih 1 (2009).....	78
6. Ketika Cinta Bertasbih 2 (2009).....	83
7. Cinta Suci Zahrani (2012)	88
BAB IV PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran.....	95
DAFTAR SUMBER	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN	99

