

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
RIWAYAT HIDUP.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Landasan Pemikiran	5
F. Langkah-Langkah Penelitian	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	17
A. Kajian Konseptual Dakwah	17
1. Pengertian Dakwah	17
2. Unsur-unsur Dakwah	19
3. Bentuk-bentuk Dakwah	22
4. Dinamika Dakwah Islam.....	25
B. Pesan Dakwah	29
1. Hakikat Pesan Dakwah.....	29
2. Karakteristik Pesan Dakwah	32
3. Kontruksi Pesan Dakwah	35
4. Modifikasi Pesan Dakwah.....	36
C. Karya Sastra	43
1. Pengertian Sastra	43
2. Bentuk Karya Sastra.....	44
3. Novel Sebagai Karya Sastra Populer	46

4. Hubungan Antara Sastra dan Dakwah	47
D. Kajian Teori.....	48
1. Analisis Wacana Kritis	48
2. Struktur Dimensi Teks Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	49
3. Prinsip-Prinsip Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	54
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	58
1. Biografi Habiburrahman El Shirazy.....	58
2. Sinopsis Novel Merindu Baginda Nabi	63
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	79
1. Analisis Wacana Kritis Struktur Mikro Pesan Dakwah dalam Novel Merindu Baginda Nabi.....	80
2. Analisis Wacana Kritis Superstruktur Pesan Dakwah dalam Novel Merindu Baginda Nabi.....	93
3. Analisis Wacana Kritis Struktur Makro Pesan Dakwah dalam Novel Merindu Baginda Nabi.....	97
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	103
A. Simpulan.....	103
B. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN.....	115