

ABSTRAK

Fahmi Mujahid Abdul Aziz. *Pesan Dakwah Dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El Shirazy (Analisis Wacana Kritis).*

Dakwah dipandang penting karena memiliki peran untuk menyadarkan umat dari kelalaian duniawi. Maka sudah selayaknya sebagai seorang muslim untuk senantiasa berdakwah dalam rangka saling mengingatkan dan menasihati agar tetap taat kepada Allah Swt. Salah satu metode dakwah yang dapat dilakukan ialah dengan dakwah melalui tulisan. Tulisan tersebut dapat berupa cerpen, novel, dan artikel. Dalam perkembangannya dakwah melalui novel sudah banyak dilakukan oleh penulis muslim sebagai sarana untuk berdakwah, salah satunya Habiburrahman El Shirazy. Dalam karya-karya beliau selalu memuat pesan dakwah, salah satunya novel *Merindu Baginda Nabi*.

Dari latar belakang tersebut, maka dirumuskan tujuan penelitiannya yaitu untuk mengetahui struktur mikro pesan dakwah dalam novel *Merindu Baginda Nabi*, untuk mengetahui superstruktur pesan dakwah dalam novel *Merindu Baginda Nabi*, dan untuk mengetahui struktur makro pesan dakwah dalam novel *Merindu Baginda Nabi*. Perumusan tersebut memfokuskan pada dimensi teks analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk.

Dalam penelitian ini menggunakan metode analisis wacana kritis dengan menggunakan teori Teun A. Van Dijk, untuk mengetahui bagaimana struktur teks dalam sebuah wacana, mengapa wacana itu diproduksi, dan bagaimana hubungan antara teks dan konteks dalam novel *Merindu Baginda Nabi*. Selain itu, aspek ideologi dalam sebuah teks penting untuk diteliti sehingga peneliti tahu tujuan mengapa novel *Merindu Baginda Nabi* itu diproduksi.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Sehingga yang menjadi sumber utama dalam penelitian ini ialah teks yang ada pada kelima sub bab dalam novel *Merindu Baginda Nabi*. Setelah data tersebut diperoleh, kemudian dianalisis menggunakan teori Teun A. Van Dijk.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa stuktur mikro dalam teks novel *Merindu Baginda Nabi* memuat empat elemen, yaitu semantik, sintaksis, stilistik, dan retorik. Superstruktur dalam teks novel *Merindu Baginda Nabi* disajikan secara rinci, mulai dari judul, pendahuluan, isi, penutup, dan kesimpulan. Dan struktur makro dalam teks novel *Merindu Baginda Nabi* memuat pesan akidah dan pesan syariah. Selain itu, novel *Merindu Baginda Nabi* diproduksi dengan tujuan untuk menyampaikan nilai-nilai Islam kepada seluruh umat Islam khususnya generasi muda agar terhindar dari perbuatan menyimpang. Sehingga berimplikasi pada pemikiran umat Islam untuk senantiasa taat kepada Allah Swt dan konsisten dalam menjalankan sunnah Nabi Muhammad Saw.

Kata kunci: *Dakwah, Pesan Dakwah, Wacana Kritis*