

## ملخص البحث

محمد مولنا الحكيم: الموضوعات والمغازى في قصيدة دالية من ديوان الخنساء  
(دراسة بنيوية)

ديوان الخنساء هو مجموع الاشعار المختارة التي أبدعتها الخنساء الشاعرة من العصر الجاهلي, وهو يحتوي على موضوعات شعرية متنوعة ومغاز خلقية. ولم يكن هناك بحث يتعمق في هذه الموضوعات والمغازى, فشرع الباحث يبحث هذا الديوان بالنظر الى موضوعاته الشعرية و مغازيه الأخلاقية, فالغرض من هذا البحث معرفة الموضوعات والمغازى فيه.

استخدم هذا البحث طريقة وصفية تحليلية على منهج تركيبي. والبيانات في هذا البحث محدودة على القصائد الدالية من ديوان الخنساء. وهي عشرة قصائد تتكون من ٩٠ (تسعين) بيتا. وأخذ منها ٦٠% (ستين في المائة) وهي ٥٤ بيتا باعتبار أنها ممثلة لغرض هذا البحث.

استنتج هذا البحث أن الموضوعات في القصائد الدالية من ديوان الخنساء هي (١) الرثاء الوارد في ١٤ بيتا, (٢) المدح في ١٠ أبيات, (٣) الفخر في ٨ أبيات, (٤) الحماسة في ٨ أبيات, (٥) الوصف في ٧ أبيات, (٦) الهجاء في ٧ أبيات. وأما المغازى الأخلاقية فتتعلق: (١) بالقيم الشخصية, (٢) وقيم الحياة الاجتماعية, (٣) والقيم الدينية.

الكلمات الرئيسية: الموضوع ، المغازى ، ديوان الخنساء.