

## ملخص البحث

### إيلسا حليلة السعدية : رمز العنف في الرواية ليل و قضبان لنجيب الكيلاني (دراسة سيميائية لتشارلز ساندرز بيرس)

ارتفع أعمال العنف كل سنوات في المجتمع، فلاعجب وتوجد في المجتمع أعمال العنف بالسهولة في أي مكان و زمان، العنف هو من أشكال العمل من قبل شخص إلى طرف آخر مما يؤدي إلى ظهور الألم و تغيري جسديا و نفسيا. وجدت أعمال العنف في الرواية "ليل و قضبان لنجيب الكيلاني"، الرواية تصف العنف الذي اثارته تجربته الكاتب خلال سجن أبو زعبال، وحكم جمال عبد الناصر ، والحرب العالمية الثانية التي كانت في ذلك الوقت تعطي اثرا سلبيا علي حياه المصريين ، بما في ذلك في الأرض ولادته ، شارسابه. العنف الذي تصفه هذه الرواية القضايا السياسية والإجتماعية.

أما اغراض هذا البحث في بيان الرمز العنف في رواية ليل وقضبان و تشرح المعنى الرمز العنف.

المنهج المستخدم هو المنهج الوصفي التحليلي بالدراسة السيميائية لشارلز ساندرز بيرسّ بالعملية السيميائي المثلث لعرف التمثيلية (Representant) والموضوع (Objek) والطبقة (Interpretant) ثم تعلق مع الحقيقة العنف في مصر ، حقوق الإنسان ، وتأثير العنف في الواقع.

نتائج البحث في الرواية ليل وقضبان لنجيب الكيلاني ، و جدد الباحثة أعمال العنف. بناء على نتائج التحليل، تنقسم استنتاج الأعمال العنف في الرواية إلى قسمين، هما الجسدي و النفسي، منها ضرب واضطهاد وتضخم وما إلى ذلك. الاضافه إلى ذلك ، سيشعر الضحايا باثر العنف المباشر أو غير المباشر. والسجناء هم أكثر الضحايا لأنهم يقيمون المدانين الضعفاء ويمكن استغلالهم أو كمجرمين للغضب. ولذلك ، فان الأثر الذي ستشعر به الضحية هو الإصابات والصدمات ، ومن الناحية القانونية ان حقوق الإنسان بحاجة إلى حماية بيموجب القانون الخلق حريه الكلام ، والتحرر من الخوف.

**الكلمات الرئيسية: العنف ، روايات ، ليل و قضبان ، سيميائية لتشارلز ساندرز بيرس ، واقع العنف في مصر ، حقوق الإنسان ، وتأثير العنف.**