

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
RIWAYAT HIDUP .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
1.5 Landasan Pemikiran .....	8
1.5.1 Landasan Teori .....	8
1.5.2 Landasan Konseptual.....	11
1.5.2.1 Profesionalisme.....	11
1.5.2.2 Juru Kamera .....	11
1.5.2.3 Berita.....	12
1.5.2.4 Televisi.....	12
1.5.2.5 Fenomenologi.....	12
1.5.2.6 Meliput .....	13
1.5.2.7 Peristiwa .....	13
1.5.2.8 Berbahaya.....	13
1.5.3 Landasan Operasional.....	14
1.6 Langkah Langkah Penelitian.....	17
1.6.1 Subjek Penelitian .....	17

1.6.2 Paradigma dan Pendekatan .....	19
1.6.2.1 Paradigma Interpretif.....	19
1.6.2.2 Pendekatan .....	20
1.6.3 Metode Penelitian .....	21
1.6.4 Jenis Data dan Sumber Data .....	24
1.6.4.1 Jenis Data .....	24
1.6.4.2 Sumber Data.....	24
1.6.5 Teknik Pengumpulan Data .....	25
1.6.6 Analisis Data.....	27
1.6.7 Rencana Jadwal Penelitian .....	29
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>31</b>
2.1 Kajian Konseptual .....	31
2.1.1 Juru Kamera.....	35
2.1.2 Profesionalisme.....	37
2.1.3 Peliputan Peristiwa Berbahaya .....	39
2.1.4 Pengambilan Gambar.....	42
2.1.5 Jurnalistik Televisi.....	45
2.2 Penelitian Relevan .....	49
2.3 Status, Posisi dan Kontribusi .....	61
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>63</b>
3.1 Gambaran Umum TVRI Jakarta.....	63
3.1.1 Sejarah TVRI Jakarta.....	63
3.1.2 Visi Misi TVRI Jakarta.....	65
3.1.3 Logo TVRI Jakarta .....	67
3.1.4 Struktur Organisasi .....	70
3.1.5 Program Acara .....	72
3.1.6 Strategi Program Acara TVRI Jakarta .....	74
3.1.7 Profil Informan .....	75
3.2 Hasil Penelitian.....	77
3.3 Pembahasan .....	104
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>117</b>

4.1 Simpulan.....	117
4.2 Saran .....	118
DAFTAR PUSTAKA .....	119
LAMPIRAN.....	122

