

## ABSTRAK

**Gagas Yoga Pratomo.** *Profesionalisme Juru Kamera Berita Televisi (Studi Fenomenologi Profesionalisme Juru Kamera Berita TVRI Jakarta dalam Meliput Peristiwa Berbahaya).*

Profesionalisme juru kamera dalam melakukan peliputan suatu peristiwa akan menghasilkan hasil rekaman gambar yang bagus dan sesuai dengan aturan yang ada. Ketika juru kamera melakukan suatu peliputan khususnya peliputan peristiwa berbahaya tidak menutup kemungkinan juru kamera akan menjadi korban. Contoh, ketika melakukan peliputan kerusuhan ataupun demonstrasi yang ricuh, juru kamera bisa saja mendapatkan kekerasan secara verbal maupun non verbal dari berbagai pihak. Itulah yang melatar belakangi penelitian ini. Juru kamera TVRI Jakarta dipilih sebagai informan sebab TVRI merupakan satu-satunya stasiun televisi milik negara dan akan sangat menarik membahas profesionalisme juru kameranya.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui teknis ketika juru kamera meliput peristiwa berbahaya mulai dari tahapan peliputan, teknik kamera yang digunakan, peralatan yang digunakan hingga bagaimana juru kamera mengantisipasi risiko yang bisa terjadi kapan saja ketika meliput peristiwa berbahaya.

Penelitian ini berpijak kepada teori fenomenologi milik Alfred Schutz serta konsep profesionalisme milik Alex Sobur dan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Adapun penelitian ini menggunakan metode fenomenologi dan paradigma interpretif. Pemilihan fenomenologi sebagai metode sebab penelitian ini membahas mengenai pengalaman seseorang yang mengalami suatu peristiwa secara langsung dan dengan kesadarannya. Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan observasi dan wawancara mendalam kepada informan yang sudah ditentukan.

Dari hasil penelitian ini diperoleh simpulan bahwa juru kamera berita TVRI Jakarta dalam melaksanakan tugasnya terkhusus dalam meliput peristiwa berbahaya telah dilakukan dengan profesional hal itu setidaknya dilihat dari juru kamera TVRI Jakarta yang memahami dan menguasai seluruh aspek teknis sebagai seorang juru kamera mulai dari memahami tahapan alur dan pola suatu peliputan hingga keahlian-keahliannya mengenai kamera seperti teknik kamera dan komponen-komponen kamera. Selain itu juru kamera TVRI Jakarta juga sudah taat dengan regulasi dan standar yang ada.