

ملخص البحث

نور الألفية اجنح وحيو: الحب في زمن النفط للنوال السعداوي في منظور السرديات أ.ج

غريمس

الأعمال الأدبية هي تعبيرات شخصية بشرية في شكل خبرات وأفكار ومشاعر وأفكار وحماس وإيمان في شكل أوصاف الحياة ، والتي يمكن أن تثير الإعجاب بأدوات اللغة ويتم شرحها في شكل مكتوب. إحدى الأعمال الأدبية هي رواية. ومن بين الروايات العربية رواية بعنوان الحب في زمن النفط لنوال السداوي. تحكي رواية "الحب في زمن النفط" قصة امرأة تعمل في مركز أثري اختفت بدون أثر أو تشتهه في رحيلها دون سبب واضح. تنتهي العلاقات مع جميع الرجال دائماً بأباريق زيت يجب أن تحملها النساء فوق رؤوسهن. في قصة أخرى ، وجدنا مفوض شرطة يسأل زوجها وصاحب عملها أين تعمل. عندما تظهر المرأة مرة أخرى ، يواجه القارئ عدم وضوح مسافة الرجل في حياته. قام بالتبادل بين الزوج حتى عاد أخيراً إلى الزوج الأول الذي اتضح أن له زوجة جديدة.

كان الغرض من هذه الدراسة تحديد العناصر الهيكلية للسرد في شكل مخطط Aktan و Fungsional في رواية الحب في زماني النفط من نوال السعداوي في منظور أ.ج غريمس. المنهج نوعي ووصف. كانت الطريقة التحليلية المختارة هي البحث النوعي مع نموذج التحليل التفاعلي الذي يتكون من أربع مهارات تحليلية: تخفيض البيانات ، وعرض البيانات ، وجمع البيانات ، واستخلاص النتائج.

في هذه الدراسة ، خلص إلى أن هناك ١٠ سلاسل رئيسية في قصة رواية "الحب في زمن النفط". Aktan في قصة الحب في زمن النفط هو ١ و Fungsional ؛ الوضع الأولي: الظلم الذي تواجهه المرأة في بيعتها. المرحلة الأولى من التحول: مغادرة النساء لمنازلهن وأزواجهن للعمل. ثانياً ، في هروهن ، ما زالت النساء يتلقين معاملة غير عادلة من الرجال الذين أصبحوا أزواجاً. ثالثاً: المرأة تشعر بالأسف وتشتاق لزوجها. الوضع النهائي: عندما تريد المرأة أن تعود إلى زوجها الأول ، الذي يتبين أنه يتزوج مرة أخرى. هناك ٢٢ نظيراً للزمان والمكان.

الكلمات المفتاحية: منظورية ، الجيرداس جوليان غريماس ، منظور السرديات ، الحب في زماني

النفطي