

ملخص البحث

فوجي ليستاري ، ٢٠٢٠. إيديولوجية المساواة وحرية المرأة في رواية الحب في زمان النفط عن نوال السعداوي (تحليل النقد الأدبي للنساء).

تهدف هذه الدراسة إلى وصف إيديولوجية المساواة للمرأة وحريتها في رواية الحب في زمان النفط عن نوال السعداوي. بيانات البحث في هذه الكلمات والجمل والفقرات تتحدث عن إيديولوجية المساواة وحرية المرأة. تستخدم الطريقة في هذه البحث هي الطريقة الوصفية النوعية التي تصف البيانات واضحا. ومصدر البيانات لهذا البحث في رواية الحب في زمان النفط عن نوال السعداوي التي نشرتها المكتوبة البادبوي في مصر عام ١٩٩٣. وتستخدم تقنية جمع البيانات وهي تقنية دراسة المكتبة من القراءة والفهم والبحث عن البيانات وعلامها وتحليلها باستخدام نظرية ما بعد الحداث.

أما نتائج هذه الدراسة فهي شكل من أشكال عقيدة المساواة وحرية المرأة في رواية الحب في زمان النفط عن نوال السعداوي التي تصف عقيدة المساواة تجاه الإنسان والأشياء والعادات وحرية المرأة في الحصول على حقوقها الخاصة. أولاً إيديولوجية المساواة تجاه الإنسان أي الرجال والنساء لديهم الحق في الذهاب كما يريدونه إلى الأشياء مثل امتلاك الأدوات والآلات والبشر التي تتمثل وظيفتها في توصيل أوعية الصناعة إلى أكبر الشركات إلى العادات أي الجنس نفسه مثل ارتداء الحجاب وعدم ارتدائه مناسبة للعادات المعتادة في مناطقهم. ثانياً حرية المرأة التي تغادر المنزل بسبب العمل الذي تقوم به وظيفتها هي الباحثة والعاملة كمنحت نحت. بالإضافة إلى عملها كمنحات منحوتات فإن للمرأة أغراضاً أخرى لعملها مثل المرأة التي تريد الذهاب في الإجازة لعملها من أجل العثور على تمثال للإلهة وتكون تحويله إلى تمثال للإله حتى تريد أن تكون المرأة نبية ويمكنها شفاء الناس للمرض. ثالثاً حرية المرأة التي تبادل الرجل كل يوم حتى الرجل الذي يعيش معها ليس زوجها ولكن من أجل الحصول على التمثال المطلوب وتقبل العرض الذي قدمه للبقاء معه لأن المرأة لديها دائماً طريقة للهروب ثم تقع في أيدي الرجال الآخرين.

الكلمات الرئيسية: المساواة وحرية المرأة وما بعد الحداثة.