

الباب الثالث

منهجية البحث

الفصل الأول : مدخل البحث وطريقته

١. مدخل البحث

إنّ مدخل البحث بنظر إلى بياناته وتحليلاته ينقسم إلى قسمين، البحث الكمي والبحث النوعي. وأما المدخل المستخدم في هذا البحث فهو المدخل الكمي Kuantitatif لأنه يقدم بالأرقام، كما قال سوهارسي أريكونتو (٢٠٠٦: ١٢) إن البحث الكمي هو البحث الذي يقدم بالأرقام، ويبدء بجمع البيانات وتفسيرها ونتائج تعريضها.

٢. طريقة البحث

طريقة البحث عند سوغيونو (٢٠٠٨: ٣) هي طريقة علمية للحصول على البيانات لأجل الأغراض المنشودة والفوائد المتعددة. وأما الطريقة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث فهي طريقة شبه التجريبية. كما قال سوهارسي أريكونتو (نقل من سوهارسي أريكونتو، ٢٠١٣-١٢٣).

هناك ثلاثة أنواع من التصميم التجريبي السابق، وهي (١) دراسة حالة طلقة واحدة (٢) تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي (٣) مقارنة المجموعة الإحصائية. فأما الطريقة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث فهي طريقة التجريبية بتصميم مجموعة واحدة الاختبار القبلي - الاختبار البعدي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الثاني : نوع البيانات ومصادرها

١. نوع البيانات

البيانات هي كل الحقائق والأرقام التي يمكن استخدامها كمواد لجمع المعلومات (سوهارسي أريكونتو، ٢٠١٠: ١٦١) البيانات التي وردت في هذا البحث قسماً، وهما النوعية والكمية. فالبيانات النوعية تبحثها الباحثة عن طريق المقابلة والملاحظة والتوثيق والاستبانة. وأما البيانات الكمية هي البيانات المتعلقة بالأرقام، و تعالج من خلال الإحصائية.

٢. مصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات في هذا البحث على قسمين، هما مصادر البيانات الأساسية و مصادر البيانات الفرعية. أما البيانات الأساسية في هذا البحث فهي التلاميذ من الفصل الخامس بروضة تربية القرآن التوبة . والبيانات الفرعية مأخوذة من المقابلة مع مدرّسة اللغة العربية في تلك المدرسة.

٣. المجتمع والعينة

أما المجتمع فهو مجتمعة كاملة من خصائص كائن (محمود، ٢٠١١: ١٥٤). فالمجتمع في هذا البحث هو تلاميذ فصل الخامس بروضة تربية القرآن. وأما العينة فهي جزء من المجتمع المبحوث التي تمثل أحوال المجتمع أو كائن البحث (محمود، ٢٠١١: ١٥٤). فإذا كان مجتمع البحث أكثر من مائة شخص تأخذ الباحثة بها ١٠% - ١٥% أو ٢٠% - ٢٥% وقفا لقدرة الباحثة. وإذا كان مجتمع البحث مائة أو أقل منها تأخذ الباحثة مجتمع البحث كله. بناء على البيانات السابقة تأخذ الباحثة مجتمع البحث أي تلاميذ فصل الخامس بروضة تربية القرآن التوبة كله لأنّ عدده أقل من مائة وهو ٢١ تلاميذ.

الفصل الثالث : مكان البحث ووقته

إنّ مكان البحث هو بروضة تربية القرآن التوبة سوميداغ وكائنه الفصل الخامس. أما وقته تبدأ من التاريخ ١-١٦ أبريل ٢٠٢٠ (ستة لقاءات).

الفصل الرابع : أساليب جمع البيانات

إنّ في منهج البحث أساليب جمع البيانات. فالأسلوب هو وسيلة أو أداة تستخدم في جمع البيانات جزء مهما من البحث (محمود، ٢٠١١ : ١٦٥). وأما الأساليب التي تستخدمها الباحثة فهي :

١. الملاحظة

الملاحظة هي عملية معقدة، وهي العملية التي تتألف من العمليات الجسمية والنفسية، والأهم منهما عمليات المراقبة والمذاكرة. والملاحظة كذلك أسلوب يشتمل على

نشاط تركيز على الاهتمام بالموضوع باستخدام أدوات الحواس (سوهرسي أريكونتو، ٢٠١٣: ١٩٩).

وأما الملاحظة التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث فهي ملاحظة المشاركين، لأنّ الباحثة تشارك مباشرة في عملية تعليم اللغة العربية وتلاحظ الباحثة بدخول إلى الفصل في تعليم اللغة العربية. وتلاحظ الباحثة عن البيئة التعليمية والطريقة التي تستخدمها المدرسة في تعليم اللغة العربية واهتمام التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

٢. المقابلة

رأى سوهرسي أريكونتو (٢٠٠٦: ١٥٥) أن المقابلة هي وسيلة لنيل المعلومات والبيانات عن طريق عرض الأسئلة من الباحث.

في هذا البحث تستخدم الباحثة المقابلات المفتوحة، أي عن طريق إجراء مقابلات مع مدير المعهد و مدرسة اللغة العربية للفصل الخامس في بروضة تربية القرآن التوبة في التاريخ ٩ مارس ٢٠٢٠

وقامت الباحثة بالمقابلة مع مدير المعهد روضة تربية القرآن التوبة ومدّرس اللغة العربية وأحد التلميذ من فصل الخامس . وفي ميدان البحث لمعرفة حالة موضوعيته مشتملة على حالة المدرسة و تاريخ قيامها وتطوّرها و حالة بيئتها و حالة المدرسين و التلاميذ و البيانات الأخرى التي تحتاج إليها الباحثة.

٣. الاختبار

الاختبار هو عبارة أو الأدوات المستخدمة لقياس المهارات والمعرفة والذكاء والقدرة أو الموهبة التي لها أفراد أو مجموعات (سوهار سي أريكونتو، ٢٠١٠: ١٩٣). تعطى الباحثة الاختبار على تلاميذ الفصل الخامس بروضة تربية القرآن التوبة. أما الإختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي لمعرفة تحصيل التلاميذ في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام قبل استخدام وسيلة أفلام سينمائية. وأما الاختبار البعدي تستخدم لمعرفة تحصيل التلاميذ في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام بعد استخدام وسيلة أفلام سينمائية.

ووجب للباحثة استخدام الصوك (*Instrumen*) مثل اختبار في جمع البيانات. وكان مقاييس استخدام الاختبار أداة لجمع البيانات في البحث هي (محمود، ٢٠١١: ١٨٦). والختبار التي تستخدمها الباحثة فهو اختبار خيارات متعددة.

٤. الاستبianaة

الاستبianaة هي أسلوب فعال لجمع البيانات إذا كانت الكاتبة يعرف على وجه تقييس عن المتغير الذي سيقومها الباحث وعما يمكن توقعه من المجيبين (سوغيونو، ٢٠١٣: ١٩٩). وتعتبر الاستبianaة على أنها أسلوب جمع البيانات المماثل للمقابلة الكتابية (محمود، ٢٠١١: ١٧٧). ومؤشراتها هي :

- ١- معرفة اهتمام التلاميذ بعد تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة أفلام سينمائية .
- ٢- معرفة شعور التلاميذ بعد تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة أفلام سينمائية .
- ٣- معرفة دور وسيلة أفلام سينمائية في تعليم اللغة العربية عند التلاميذ.

٥. الدراسة المكتبية

الدراسة المكتبية هي طريقة لجمع البيانات الموجودة في المجالات والكتب والصحيفات والمخطوطات والوثائق والكتابات الأخرى المناسبة بالبحث. وتستخدم الدراسة المكتبية مكملاً للبيانات الأولية للحصول على أساس التفكير من العلماء من خلال الاستشهاد بالكتابة المتعلقة بالبحث (كونجور ونجرات، ١٩٨٣: ٤٢٠).

الفصل الخامس : تحليل البيانات

تبحث الباحثة في هذا البحث ترقية فهم التلاميذ على مهارة الكلام وفعالية استخدام وسيلة أفلام سينمائية في تعليم اللغة العربية . وإذا اجتمعت البيانات المحتاجة فتعالجها الباحثة بالتحليل الاحصائي. وكانت البيانات الكمية في هذا البحث ينقسم إلى قسمين، بيانات من نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي والاختبار البعدي وبيانات من الاستبianaة.

فالخطوات التي تستخدمها الباحثة التحليل الاحصائي للبيانات الأولى في هذا البحث فهي (سوجانا، ٢٠٠٥).

أ. تعيين استواء البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي بخطوات آتية :

١. تعيين مدى الفئة (ر) بالمعادلة (سوجانا، ٢٠٠٥: ٤٧):

$$ر = (\text{الدرجة العليا} - \text{الدرجة السفلى}) + ١$$

٢. تعيين عدد الفئة (ك) بالمعادلة (سوجانا، ٢٠٠٥: ٤٧):

$$ك = ١ + ٣,٣ \text{ لوغ ن}$$

٣. تعيين سع الفئة (ف) بالمعادلة (سوجانا، ٢٠٠٥: ٤٧):

$$ف = ر : ك$$

٤. تعيين قيمة المتوسط (م) بالمعادلة (سوجانا، ٢٠٠٠: ١٣١):

$$م = \frac{\text{م ج ت س}}{\text{ن}}$$

٥. عيين الانحراف بالمعادلة (سوجانا، ٢٠٠٥: ٤٧):

$$س د = \frac{\sqrt{\text{ن} \cdot \text{م ج ت س}^2 - (\text{م ج ت س})^2}}{\text{ن} - ١}$$

٦. تعيين حساب قيمة "كا" بالمعادلة (سوجانا، ٢٠٠٥: ٢٧٣):

$$كا^2 = \text{م ج} (\text{التكرار الملاحظ} - \text{التكرار المتوقع})$$

٧. تعيين الدرجة الحرة بالمعادلة (سوجانا، ٢٠٠٥: ٢٩٣):

$$\text{الدرجة الحرة} = ك - ٣$$

٨. تعيين كا^٢ الجدولية على مستوى الدلالة ٥٪

ب. تعيين متوسط من الاختبار القبلي والاختبار البعدي بالمعادلة :

$$س١ = \frac{\text{م ج اختبار القبلي}}{\text{ن}}$$

ن

س^٢ = مج اختبار البعدى

ن

(ج). تعيين متوسط من فرق امتحان الأول وامتحان الثاني الذي قاله سوجانا (٢٠٠٠):
(١٣١) ما يلي:

م د = مج د

ن

(د). تعيين انحراف كل المستجيبين بالمعادلة:

س د = د - م د

(ه). تعيين قيمة (ت) الحسابية بالمعادلة (سوهرسى أريكونتو، ٢٠١٠: ٣٥٠):

(ت) الحسابية = م د

مج س^٢ د

ن (ن-١)

قيمة (ت) الجدولية على مستوى الدلالة ١٪ و ٥٪. إذا كانت قيمة "ت الحسابية" أكبر من قيمة "ت الجدولية" فالفرضية الصفرية مردودة والفرضية المعروضة مقبولة هناك مقارنة بين متغير (س_١) و متغير (س_٢). أما إذا كانت قيمة "ت الحسابية" أصغر من قيمة "ت الجدولية" فالفرضية الصفرية مقبولة والفرضية المعروضة مردودة فليست هناك مقارنة بين متغير (س_١) و متغير (س_٢). (رحايو كرياتيناتا، ٢٠١١: ١٦٣).

أما البيانات الثانية فهي بيانات مستخدمة لقياس فعالية استخدام وسيلة أفلام سينمائية في تعليم اللغة العربية. وكانت هذه البيانات حصل عليها الباحثة بوسيلة الاستبانة التي تغيرها الباحثة من شكل البيانات النوعية إلى البيانات الكمية. فنتأجه هي (سعد أكبر، ٢٠١٣: ٨٢)

النتيجة الكمية من الاستبينة

النتيجة	الفئة
٥	جيد جدا
٤	جيد
٣	كافي
٢	ناقص
١	ناقص جدا

أما الصيغة المستخدمة لمعالجة هذه النتائج فهي :

$$ف = \frac{تسأ}{تسه} \times ١٠٠\%$$

تقرير:

ف = النسبة المئوية للمعاير

تسأ = النتيجة المحققة

تسه = النتيجة القصوى