

الباب الثاني

النظريات عن وسيلة أفلام سينمائية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام

الفصل الأول : وسيلة أفلام سينمائية

١. مفهوم الوسيلة التعليمية

إن وسيلة هي ما يستعين بها المعلم على تفهيم التلاميذ من الوسائل المختلفة (عبدالعليم إبراهيم : ٤٣٢). ويقصد عبدالعليم إبراهيم الوسائل المعينة التي يستخدمها المعلم في تعليم مادته لإكتساب الهدف المقصود بأفضل صورة المتحركة وصوت المسموعة.

إن الوسائل في اللغة اللاتينية صيغة الجمع من لفظ " *medius* " .ولغة كانت الوسيلة هي واسطة أو وسيلة الأخبار من المرسل إلى المرسل إليه، ووسيلة مصدرية هي المدرس، ومرسل إليه هو التلاميذ. التعريف الآخر من الوسائل هي إعلام من التكنولوجيا الذي يمكن استخدامها لأغراض التعليم. وقال أيضا ميارصا (١٩٨٩) أن الوسيلة هي إيصال المعارف لدافع الأفكار والشعور وعناية التلاميذ في التعليم.

أما التعليم هو أي شيء يمكن أن يحمل معلومات ومعرفة في التفاعل بين المدرس والتلاميذ (راياندر، ٢٠١٢: ٤). وهكذا، فإن وسائل التعليم هي أداة تعليمية للسعي لزيادة عملية التفاعل بين المدرس والتلاميذ مع بيئة تعليمهم (ناناسودجانا، ١٩٩٩: ٧).

٢. أنواع الوسائل التعليمية

من المعروف أن الوسائل التعليمية هي أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وقد تدرج المربون في تسمية الوسائل التعليمية فكان لها أسماء متعددة، منها: وسائل الايضاح، الوسائل البصرية،

الوسائل السمعية، الوسائل السمعية البصرية، الوسائل المعينة، الوسائل التعليمية.

قال محمد علي الخولي (١٧١:١٩٨٢) من الضروري أن يستفيد المعلم من الوسائل المعينة في التدريس عموماً وتدرّس اللغة خصوصاً. تنقسم الوسائل إلى ثلاثة أنواع:

١. وسائل سمعية، هي وسيلة تنفيذها القوة الصوتية فحسب، مثل الشريط المسجل والروديو.
٢. وسائل بصرية، هي وسيلة تنفيذها البصر فحسب، مثل اللوحات والصور أو البطاقات
٣. وسائل سمعية و بصرية، هي وسيلة العناصر من الصوت والصورة، مثل الأفلام.

ويمكن رد هذه الوسائل نوعين :

١. الوسائل الحسية: ما تؤثر في القوة العقلية بواسطة الحواس، وذلك بعرض ذات الشيء أو نموذجاً أو صورة أو نحو ذلك
٢. الوسائل اللغوية: ما تؤثر في القوة العقلية بواسطة الألفاظ، كذكر المثل أو التشبيه أو الضد أو المراد

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. فوائد استخدام وسائل التعليمية

١. تفهم وسيلة ينبت همّة التعليم التلاميذ (دوافع)
٢. تساعد التلاميذ في استفهام المادة الدراسية
٣. تجعل طريقة التدريس متنوعة غير الخطبة فحسب
٤. تجتهد التلاميذ في نشاط التعليم، لأنها يطلب على تطوير الفكر (فتح شكر: ٢٠٠٨: ١٢٦)
٥. توضيح العرض لوصول إلى الهدف

٦. توفير التشجيع، شهيت الخبرة، تسبب نفس التصور(اريف
سديما:١٩٩٦:١٦-١٧)

٤. مفهوم وسيلة أفلام سينمائية

الأفلام مصنع الأحلام. كأحلام أحد في نومه، وطالبا بعض أحلام
الأفلام في أعماق القلب. وليس من أمر مستحيل على أي شيء يراه سوف
يؤثر على الموقف وسلوكه جيدا.

بناء على ذلك الأفلام أداة قوية أيدي الناس يستخدمونها فعليا عن
شيئ مقصود خصوصا للمجتمعات الأكثر والأطفال يستخدمون الجانب
العاطفي من الجانب العقلاني.

الأفلام آلة المواصلات التي تساعد في عملية التعليم فعليا. ما يعتبر
بالعين ومايستمع بأذن، أسرع وأسهل في التذكر مما يمكن أن يكون للقراءة
أو الاستماع فحسب(يودي منادي، ٢٠٠٨: ١١٤-١١٦)

الأفلام ينقسم إلى عدة أنواع منها الأفلام السينمائية. وسيلة أفلام
سينمائية إحدى الوسائل السمعية البصرية في تدريس اللغة العربية وهذه
الوسائل توحد الوسائل السمعية والوسائل البصرية. قال صالح عبد العزيز
وعبد العزيز وعبد المجيد أن السينما كوسيلة إيضاح يفيد على الدرس حياة
وقوة، لأنه يجذب انتباه الاطفال وتشويقهم.

لاشك أن السينما هو الفيلم المتحرك أكثر الوسائل المعينة اغراء
وانجاء بالنسبة لتعليم اللغة العربية. ومع ذلك فنحن لم نستفيد بعد كل
امكانيات التعليمية لهذه الوسيلة العظيمة (حمادة ابراهيم: ١٩٧٨- ٢١١)

٥. مزايا وسيلة أفلام سينمائية وعيوبها

كانت المراجعة المتبادلة لها مزايا وعيوب، أما مزايا هذه الوسيلة :

١. أن تحفز تأثيرات الحركة وعلاقة الأحداث أو التجارب

٢. أن تستخدمها للتعليم الجماعي أو الفردي

٣. يمكن إعطاء لون أو صوت لتأثيرات معينة

وعيوب هذه الوسيلة :

١. التحضير مكلف من حيث المعدات

٢. تتطلب خبرة خاصة في الإنتاج

٦. الخطوات المستخدمة في تعليم وسيلة أفلام سينمائية

أما خطوات استخدام وسيلة أفلام سينمائية (أريف سدمان: ١٩٩٠:

١٩٨-١٩٩) فهي:

١. خطوة تعدّ المدرّسة

○ تحدد المدرّسة الأهداف المنشودة تحقيقها من استخدام أفلام

يتعلق بالدروس سيتم شرح من خلال الأفلام

٢. خطوة يعدّ الفصل

○ في خطوة العدة ، ليس من المجرّد لإعداد اللازم لعرض الأفلام،

ولكنه عدّة الطلاب ليكونوا قادرين على متابعة التعليم جيدا.

٣. خطوة عرض الأفلام

○ عرض الأفلام يستطيع التكرار وبه يستطيع التّهمّل في العمل، إذا

كانت فيه أشياء مهمة للغاية للتحليل.

٤. خطوة التكميلية والتطبيق

○ بعد ما عرض الأفلام كانت أنشطة التعليمية، كالمناقشة والتقارير

و التجريبية وغير ذلك.

الفصل الثاني : تعليم اللغة العربية

١ . مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم لغة مصدر من علّم - يعلم - تعليماً. وأما التعليم اصطلاحاً هناك تعاريف كثيرة :

(١) التعليم هو نقل المعلومات من المعلم الإيجابي إلى المتعلم الملتقى الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم (صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد المجيد).

(٢) التعليم بشكل عام أنه عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. وأما مفهوم التعليم بشكل خاص هو نشاط مقصود يقوم به فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الاتصال به.(رشدى أحمد طعيمة : ١٩٨٩ : ٤٥)

أما تعليم فله عدة معان، منها كما قال محبين شاه (٣١ : ١٩٩١) هو تغيير سلوك الفرد باتصاله مع بيئته التي يعيش فيها ويتعلق بماله من معرفة.

تعلم اللغة اتصالي. لذلك أنشطة اللغة لابد أن تكون موجهة لترقية كفاءة الطلاب في الاتصال شفهيًا أو تحريريًا. تعليم اللغة عملية نظامية وابتكارية فينبغي أن يعطى الطلاب فرصة وافرة للتعبير عن أفكارهم في أنشطة تواصل وليس لمجرد فهم وحفظ .

٢ . أغراض تعليم اللغة العربية

لاشك أن اللغة العربية مادة من المواد الدراسية التي يعلمها المدرس في أنواع المدارس. ومن المعلوم أن كل تعليم له أهداف كثيرة وكذلك تعليم اللغة العربية. فمن أغراض تعليم اللغة العربية بشكل عام أن يستوعب التلاميذ أربع المهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

والهدف الأساسي من تعليم اللغة العربية هو إتقان التعبير لأنه أداة التفاهم ومعيار الفهم، ومتى تضافرت فروع اللغة العربية على إتقان التعبير ومتى وعى المرء لغته ويفهم دقائقها ومراميها كان اتصاله بالبيئة وما يحيط به كبيراً ومنتجاً (جودت الركابي، ١٩٩٨: ٢٣).

مناسب إلى ذلك، فأعراض تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية وهي:

١. تطوير قدرة المواصلة باللغة العربية، شفهيًا أو تحريريًا
 ٢. تنمية الوعي عن أهمية اللغة العربية كلغة من اللغات الأجنبية لتكون أداة التعلم الأولى، وخاصة في درس المصادر الإسلامية
 ٣. تطوير الفهم عن علاقة بين اللغة والثقافة وتوسيع أفق الثقافة (حيري جوناوان، ٢٠١٢: ٢١١)
- بناء على البيان السابق تستنتج الباحثة أن أغراض تعليم اللغة العربية منها أن يستوعب التلاميذ المهارات الأربع وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة

٣. أهمية تعليم اللغة العربية

اللغة العربية منزلة استراجية، لأنها دعم فهم تعاليم الإسلام كما أنها وسيلة الإتصال بين الشعوب في العالم، لاسيما اتحاد المسلمين في العالم. لذلك دراسة اللغة العربية في مؤسسة التربوية إما في المدرسة العالية أو الجامعة الإسلامية أمر لازم.

من العلوم، إن اللغة العربية مكانة خاصة بين لغة العالم. كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوم في عصرنا الحاضر. وترجع أهمية اللغة العربية إلى الأسباب الآتية:

١. لغة القرآن الكريم، إن اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم. وهي بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليقراً أو يفهم القرآن الذي يسمد منه المسلم الأوامر والنواهي والأحطام الشريعة.
 ٢. لغة الصلاة، إن كل مسلم يريد أن يؤدي الصلاة عليه أو يؤديها بالعربية، ولذلك فإن العربية مرتبطة بركن أساسي من أركان الإسلام. فيصبح تدريس اللغة العربية بذلك مهما على مسلم.
 ٣. لغة الحديث الشريف، إن لغة أحاديث الرسول الكريم هي اللغة العربية. ولذلك فإن كل مسلم يريد قراءة هذه الأحاديث واستيعاب عليها ليعرف اللغة العربية.
 ٤. الإقتصادية للعرب، إن العرب ينمو اقتصاديا بشكل سريع بفضل ما لديهم من ثروات نفطية ومعدينية.
 ٥. عدد مكلمي العربية، إن العربية مستخدمة كلغة أولى في اثنتين وعشرين دولة عربية وتستخدم كاللغة الثانية في كثير من الدول الإسلامية. وهذا يعني أن سبع دول العالم تتكلم اللغة العربية لغة أولى. كما أن كثيرا من شعوب الدول الإسلامية لديهم الاستعداد النفسي بتدريس اللغة العربية لارتباط هذه اللغة بديانة هذه الشعوب (على الخلي، ١٩٨٢: ١٩).
- وفضلا عن ذلك، قال محمد فحى علي يونس ومحمد عبد الرؤوف (٢٠٠٣: ١٧) هناك عدة عوامل أخرى تبرز الحاجة الى تدريس اللغة العربية من هذه العوامل:
١. أن اللغة العربية تعتبر الآن إحدى اللغات العظمى في العالم، كما أنها هي اللغة الأولى في أفريقيا
 ٢. كذلك فإن هناك أهمية متزايدة للأمة العربية، وأهمية متزايدة للغة العربية بالنسبة لأبنائها أنفسهم ولتخليص أهمية تدريس اللغة العربية، فتستنتج أن أهمية تدريس اللغة العربية لاتنفصل عن أهمية اللغة العربية لأنها مترابطان بعضه البعض.

الفصل الثالث : مهارة الكلام

١. مفهوم المهارة

قبل البحث عن مهارة الكلام وعناصرها، فمن المستحسن أن تبحث المهارات اللغوية العامة، لأن مهارة الكلام هي جزء من أجزاء المهارات.

المهارة لغة أي القدرة أو السلطة. وأما في الإصطلاح كقول محبين شاه (١١٩: ١٩٩٧) هي القدرة على القيام بأحوال السلوك المقدمة مرتبة ووسيلة على حسب الأغراض المقصودة. ومن المهم أن المهارة هي القدرة أو السلطة لدى الإنسان حركية كانت أو نفسية لأداء شيء ما حسب الغاية المنشودة. واللغة هي أداة الاتصال بين مجموعة من الجنس البشري ووسيلة التفاهم بينهم. وهي وسيلة اجتماعية وأداة للتفاهم بين الأفراد والجماعة وسلاح الفرد في مواجهة كثيرة من المواقف الحيوية التي تتطلب الكلام أو الاستماع أو الكتابة أو القراءة (عبدالحميد، ١٩٩٨: ٤٤).

٢. أغراض تدريس المهارات اللغوية

إنّ الغرض الأساسي من تعليم اللغة العربية هو إقدار الطلاب على أن يتخذوها وسيلة للتفاهم (عبد العليم إبراهيم، ٥٥: ١٩٦١). أمّا أغراض تدريس المهارات اللغوية فهي:

١. تنمية قدرة الطلاب على قراءة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف
٢. تنمية قدرة الطلاب على قراءة الكلمات العربية المطبوعة في الكتب والصحف العربية
٣. تنمية قدرة الطلاب على ادراك جمال اللغة العربية وبلاغتها من خلال التراث الأدبي للغة

٤. تنمية قدرة الطلاب على إيصال الدراسة والتخصص في أحد علوم اللغة
٥. تنمية قدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية مع أصدقائه
- أن الغرض الأساسي في تدريس المهارات اللغوية (علي أحمد مدكور، ٢٠٠٠-٦٥) هي :

١. أن تكون لديهم القدرة على إدراك الكلمات المسموعة، وعلى الاستجابة الموسيقى في الشعر والنثر
٢. أن تنمو لديهم القدرة على المزج بين الحروف المنفصلة في كلمات منطوقة، والكلمات المنفصلة في جمل مفيدة
٣. أن تنمو لديهم وعي الطلاب بالكلمات الشفوية كوحدات لغوية
٤. أن تنمو لديهم إثراء ثروته اللفظية الشفهية
٥. أن تنمو لديهم اكتساب عادات التعرف البصر على الكلمات

٣. أنواع مهارة اللغة العربية

قال أحمد فؤد إيفندي (٢٠٠٤ - ٧٦) إن المراد بمهارة اللغة هي القدرة على استخدام اللغة أداة الاتصال شفهيًا أو تحريريًا. المهارات اللغوية تتكون من أربعة أنواع هي : مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

١. مهارة الاستماع

الاستماع عملية الإصغاء بوسيلة حاسة إلى ما قاله المتكلم أو ما قرأه القارئ. وفي هذا يرى عبدالعليم إبراهيم (٧٠ : ١٩٦١) أنّ الاستماع نوع من القراءة لأنه وسيلة إلى الفهم وإلى الاتصال اللغوي بين المتكلم والسامع. فشأنه ذلك القراءة التي تؤدي إلى الفهم والاتصال.

بعبارة أخرى أنّ الاستماع عملية في فهم مقالته المتكلم أو مآقرأه القارئ بوسيلة حاسة الأذن. وعلى هذا يقال إنّ مهارة الاستماع هي مهارة في فهم ما يستمعه الفرد. ومثال ذلك الاستماع إلى الشرح وإلى الخطابة وإلى قراءة النصوص العربية والقيام بالمحادثة.

٢. مهارة الكلام

إن الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية. واللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فيه محاولة لتمثيل الكلام. والكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي (عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٨٥: ٢٠١١).

٣. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام ورموز الكتابة. وبعبارة أخرى أنها عملية تغيير الرموز في الكتابة إلى المعنى. إن القراءة من المهارات الرئيسية اللازمة في تعلم اللغة. أما المهارات الأخرى فهي فهم المسموع والكلام والكتابة. وفي أنشطة التربية أو في الحياة اليومية، يقرأ الفرد شيئاً بصوت مرتفع، ويقرأ أحياناً بصوت منخفض أو بلا صوت.

٤. مهارة الكتابة

الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة (عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ٢٠١١: ٢٠٥). وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.

هناك نوعان من الكتابة، هما الكتابة الإملائية والكتابة الإنشائية. أما الكتابة الإملائية فهي وسيلة لصحة الكتابة من حيث الصورة الخطية. (عبد العليم إبراهيم، ١٩٦١: ١٩٣). وأما الكتابة الإنشائية فهي كتابة تهدف إلى التعبير عن الأفكار والخواطر النفسية ونقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة. (عبد العليم إبراهيم (١٥٢: ١٩٦١)). وعلى هذا يقال إن مهارة الكتابة الإملائية هي استطاعة في تكوين الكلمات أو الجمل من حيث صورها الخطية أو نقلها، والمهارة الإنشائية هي استطاعة في تعبير ما خطر في الذهن من الأفكار أو العواطف أو المشاعر النفسية أو الوصايا بوسيلة الكلمات أو الجمل المكتوبة.

٤. مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين البشر، وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي، وإذا كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفهم، فإن الكلام وسيلة للإفهام. والفهم والإفهام طرفا عملية الاتصال، ويتسع الحديث عن الكلام ليشمل نطق الأصوات والمفردات والحوار والتعبير الشفوي.

مهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الاستماع. قال سوهنندار (١٩٩٢: ٢) إن الكلام عملية تغيير الأفكار أو المشاعر في الذهن إلى الصوت الذي له المعنى الخاص. والكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة التمكّن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم إليه في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تضمن دافعا للتكلم ثم مضموما للحديث، كما أن الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية ثم بين طرفين هما المتحدث والسامع بحيث يتبادلان الأدوار من وقت إلى آخر فيصبح المتحدث سامعا والسامع متحدثا، ويحتاج الحديث إلى منطق ويحتاج النطق إلى العمليات الذهنية والمرتبطة بالتعبير الشفوي ولذلك فليس لمُتحدث واحد سيطره تامة على الوقف من حيث

اختيار الأفكار والموضوعات، ومعنى هذا أن الكلام هي عملية تبدأ صوتية وينتهي بإتمام عملية اتصالية مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي، ومن هنا فالغرض من الكلام نقل المعنى (أحمد عبد الله البشير، دس: ٨٣)

٥. أهمية مهارة الكلام

قال أحمد فؤاد محمود عليان (٨٨-٨٧: ١٩٩٢) عن أهمية مهارة الكلام مايلي:

- (١) من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب
- (٢) التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادرة ومواجهة الجماهير
- (٣) الكلام ليس وسيلة لتطمئن الناس المتنقلين فقط، طمأن أهلهم وذوو القربى
- (٤) الكلام مؤشر صادق-إلى حد ما- للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي وطبقته الاجتماعية ومهنة أو حرفته
- (٥) الكلام وسيلة الإقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب
- (٦) الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينه، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانها أو المواقف التي يتعرض لها
- (٧) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، وتعبير عن مطالبه الضرورية
- (٨) الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

٦. أغراض تعليم مهارة الكلام

تأتي التلقائية والطلاقة والتعبير من غير تكلف على رأس قائمة أهداف تعليم اللغة للأطفال الصغار، ذلك أن الرغبة في التعبير عن النفس أمر ذات عند الطفل، يميل إليه ويجب أن يمارسه. ويجب على المدرّس أن يشجع هذه الرغبة لدى الطفل وأن يساعده على الانطلاق في كلامه.

من أهم الأغراض التي يجب أن يعمل بما فيه المدرّس على تحقيقها خاصة في مراحل التعليم العام ما يلي (محمد رشدي خاطر: ١٩٤٥: ١١٤):

- ١) تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحدات لغوية
- ٢) إثراء ثروة اللفظية الشفوية
- ٣) تقويم روابط المعنى عنده
- ٤) تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها
- ٥) تنمية القدرة على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية
- ٦) تحسين هجاءه ونطقه
- ٧) استخدامه للتعبير القصصي المسلي

فإذا ما تجاوز التلميذ هذه حلقة (أوحتى قبيل نهايتها) إلى الحلقة الثانية من مراحل التعليم العام، فإن منهج اللغة يجب أن يعطي التلاميذ فرصة كاملة لتنمية المهارات الآتية:

١. آداب المحادثة والمناقشة وطريقة السير فيهما.
٢. التحضير لعقد ندوة وإدارتها.
٣. القدرة على أن يخطب أو يتحدث في موضوع عام أمام زملائه أو جماعة من الناس.
٤. القدرة على رواية القصص والحكاية.
٥. القدرة على إعطاء التعليمات والتوجيهات.
٦. القدرة على عرض التقارير عن أعمال قام بها أو مارسها.

٧. القدرة على التعليق على الأخبار والأحداث، وعلى المدخلات.
٨. القدرة على مجالسة الناس ومجالمتهم بالحديث.
٩. القدرة على عرض الأفكار بطريقة منطقية ومقنعة.
١٠. القدرة على البحث عن الحقائق والمعلومات والمفاهيم في مصادرها المختلفة والمتاحة.

وفي كل الأحوال فإنه ينبغي تعليم التلاميذ وتدريبهم على الاسترخاء أثناء الكلام، وتجنب الأنفية، والخشونة والصوت الحاد والصراخ، كما نعلمهم الاعتدال في الوقوف أو الجلوس أثناء الكلام، والتحكم في الصوت وتدريب جهاز النطق على الإلقاء السليم القوي الخذاب.

٧. العوامل المؤثرة في مهارة الكلام

قال أرساد وموكتي (١٩٨٨: ١٧-٢٢) إن العوامل المؤثرة في مهارة الكلام تحتوي على العوامل اللغوية والعوامل غير اللغوية.

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١. العوامل اللغوية تحتوي على :

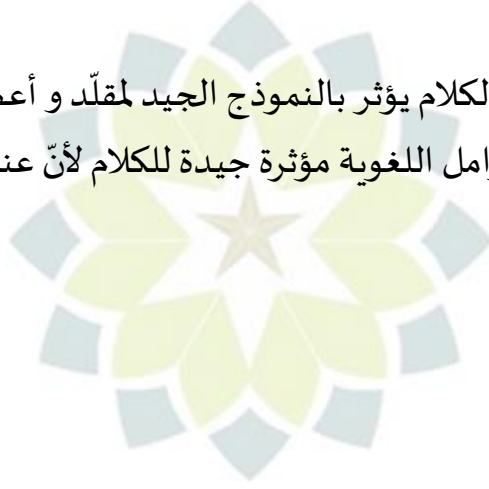
- (١) دقة التعبير
- (٢) لهجة الضغط
- (٣) المدة المناسبة
- (٤) اختيار الكلمات
- (٥) ودقة استخدام الكلمات
- (٦) التذوق اللغوية السليم
- (٧) دقة هدف المحادثات

٢. والعوامل غير اللغوية تحتوي على :

- (١) موقف معقول، هادئة، وليس جمود

- (٢) توجيه الرأي للمتكلم
- (٣) احترام الآخرين
- (٤) حركة الجسم والتعبيرات المناسبة
- (٥) ارتفاع الصوت
- (٦) طلاقة التحدث
- (٧) الأهمية والمنطق
- (٨) إتقان الموضوع

بناء على ذلك، أن الكلام يؤثر بالنموذج الجيد لمقلد و أعطيت فرصة للتكلم باللغة العربية. و العوامل اللغوية مؤثرة جيدة للكلام لأنّ عند تكلم كان جوانب اللغوية.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG