

## ABSTRACT

**Amilah Salsabila. 1165030016.** The Sign and The Myth of Sarcasm in Meme @sarcasm\_only Undergraduate thesis, English Studies Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1. Dr. Andang Saehu, M.Pd. 2. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.

**Keywords:** Semiotic, Sign, Myth, Sarcasm, Meaning, Meme, Women.

Instagram is one of the social media that supports the development of memes. The meme is a new creation that can represent a person's ideas and feelings. there are various forms of memes, one of which is sarcasm. The purpose of the study was to analyze the meaning of denotation and connotation through signs in verbal and non-verbal in memes contained in @sarcasm\_only's account and to find out the myths in the structure of sarcasm in the meme. Consequently, researchers use Roland Barthes's and John Heiman's theory. This research method is a descriptive qualitative method. The researcher collected sarcastic memes related to women to be analyzed and interpreted them in the description. There are fifteen memes analyzed. Researchers are interested in analyzing it because there are many implied meanings conveyed to the readers. Based on the results of the study, the researchers found the element of phenomena that formed the memes both roughly, praise, indirectly or directly. Although memes provide information about women's character and habits or just as entertainment and satisfaction when making it, whatever the reason, all cannot be separated from the negative side that must be avoided, one of them is to corner other people through memes.

## ABSTRAK

**Amilah Salsabila. 1165030016.** The Sign and The Myth of Sarcasm in Meme @sarcasm\_only Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. Andang Saehu, M.Pd. 2. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.

**Kata Kunci:** Semiotik, Tanda, Mitos, Sarkasme, Makna, Meme, Wanita.

Instagram adalah salah satu media sosial yang mendukung perkembangan meme. Meme merupakan sebuah kreasi baru yang dapat mewakili ide dan perasaan seseorang. Ada berbagai macam bentuk meme, salah satunya yaitu sarkasme. Tujuan penelitian untuk menganalisa makna denotasi dan konotasi melalui tanda-tanda pada verbal dan non verbal dalam meme yang terdapat pada akun @sarcasm\_only dan untuk mengetahui mitos dalam struktur sarkasme pada meme tersebut. maka untuk itu, peneliti menggunakan teori Roland Barthes dan John Heiman. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Peneliti mengumpulkan meme sarkastik yang terkait dengan wanita untuk dianalisis dan menafsirkannya dalam deskripsi. Ada lima belas meme yang di analisis. Peneliti tertarik untuk menganalisisnya karena ada banyak makna tersirat yang disampaikan kepada para pembaca. Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti menemukan unsur fenomena yang membentuk meme baik itu dengan kasar, pujian, secara tidak langsung maupun langsung. Meskipun meme memberi informasi tentang karakter dan kebiasaan wanita atau hanya sebagai hiburan dan kepuasan tersendiri ketika membuatnya, apapun itu, semua tidak terlepas dari sisi negatif yang harus dihindari, salah satunya adalah memojokkan pihak lain melalui meme.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG