

ABSTRACT

Kemala Indahsari Mulyadi. 1165030094. Social Deixis in Zootopia Anthropomorphic Animation. An Undergraduate Thesis, English Literature, Faculty Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati JBandung. Supervisors: 1. Dr. Pepi Siti Paturrohmah, S.S., M.Pd. 2. Udayani Permaludin, S.S., M.Pd

Naturally human need communication to get along society. Communication-related to social aspect that is involving addressee and situation. In daily life human usually use the form of addressee when communication. The purpose of the use the form of addressee is aimed to respect the participants. In pragmatics, the use of addressee forms includes to deixis discussion. This research aimed to find out the types and functions of social deixis in *Zootopia* animation. The problem of this research are formulated in two research questions: what types of social deixis are formed in the character's utterance in *Zootopia* animation and What functions of social deixis expression in the character's utterance in *Zootopia* animation. This research use Levinson's theory of social deixis (1983), Nababan's theory of the function of social deixis (1987) and other related theories. The method of this research is qualitative approach related to social deixis in *Zootopia* animation. The data are words and phrase that indicates as social deixis and taken from the utterance of the characters in *Zootopia* animation. The steps of data analysis include: data reduction (selecting, identifying, classifying, and coding), data display and conclusion. There are 41 data found as social deixis. The results of this research show there are two types of social deixis, they are relational and absolute. There are three types of relational form that found in the *Zootopia* animation that is 9 social deixis expressions includes to referent honorific, 10 social deixis expressions includes to addressee honorific, 3 social deixis expressions to bystander honorific, and does not found social deixis expressions of formality level. There are 19 absolute social deixis expressions found in *Zootopia* animation, it consists of 5 social deixis expressions includes authorize speaker and 14 social deixis expression includes authorize recipient. The second found is the function of social deixis in *Zootopia* animation. From 41 data was found four functions of social deixis, it consist of 19 data as politeness, 7 data as differentiator of social level, 9 data as clarify the closeness, and 6 data as social identity.

Keyword: Pragmatics, Deixis, Social Deixis, Types, and Functions.

ABSTRAK

Kemala Indahsari Mulyadi. 1165030094. Social Deixis in Zootopia Anthropomorphic Animation. An Undergraduate Thesis, English Literature, Faculty Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisors: 1. Dr. Pepi Siti Paturrohmah, S.S., M.Pd. 2. Udayani Permaludin, S.S., M.Pd

Hakikatnya manusia membutuhkan komunikasi untuk berbaur dalam masyarakat. Komunikasi berhubungan dengan sosial aspek yaitu siapa yang terlibat dan situasi saat terjadi. Dalam kehidupan sehari-hari, manusia biasa menggunakan kata panggilan saat berkomunikasi. Tujuan dari penggunaan kata panggilan adalah untuk menghormati orang yang terlibat dalam komunikasi. Dalam komunikasi penggunaan kata panggilan termasuk bahasaan deiksis. Penelitian ini ditujukan untuk menemukan tipe dan fungsi dari sosial deiksis yang ada di animasi *Zootopia*. Masalah dari penelitian ini dirumuskan dalam dua pertanyaan; jenis sosial deiksis apa saja yang terbentuk dari ujaran karakter di animasi *Zootopia* dan apa saja fungsi dari sosial deiksis di ujaran karakter dalam animasi *Zootopia*. Penelitian ini menggunakan teori sosial deiksis dari Levinson (1983), fungsi sosial deiksis dari Nababan (1987) dan teori lain yang mendukung penelitian ini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Data dari penelitian ini merupakan kata dan frasa yang terindikasi sebagai sosial deiksis dan diambil dari ujaran karakter dalam animasi *Zootopia*. Tahapan analisis data terdiri dari; data reduksi (memilih, identifikasi, klasifikasi dan pengkodean), pemaparan data dan kesimpulan. Terdapat 41 data yang terindikasi sebagai sosial deiksis. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat dua tipe sosial deiksis. Dua tipe tersebut adalah relasional dan absolut. Terdapat tiga tipe bentuk relational yang ditemukan di *Zootopia* animasi yaitu 9 honorifiks referensi, 10 honorifiks penerima, 3 honorifiks pengamat dan tidak ditemukan sosial deiksis bentuk tingkat keformalan. Terdapat 19 bentuk absolut (mutlak) terdiri dari 5 bentuk pembicara yang berwenang dan 14 bentuk penerima yang berwenang. Penemuan kedua adalah fungsi dari sosial deiksis di animasi *Zootopia*. Dari 41 data ditemukan 4 fungsi yang terdiri dari 19 data sebagai bentuk kesopanan, 7 data sebagai pembeda tingkat sosial, 9 data sebagai pengklarifikasi kedekatan dan 6 data sebagai identitas sosial.

Kata Kunci: Pragmatik, Deiksis, Sosial Deiksis, Tipe dan Fungsi