

ABSTRACT

R. Ega Fitria Kemalasaki 1135030210. *Irony in Marry Shelley's Novel Frankenstein*. Graduating Paper, English Department, Faculty of Adam and Humanities, States Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor: 1. Pepen Priyawan, S.S., M. Hum 2. Hasbi Assiddiqi, S.S,MA,

Keywords : Irony, Types of Irony, Theme, *Frankenstein*, Novel, Story.

Irony is a figure of speech which is pretty much choose as a puller on a literary work. Many dictionary agree that definition of Irony is a figure of speech in which words are used in such a way that their intended meaning is different from the actual meaning of the words. Theme itself is the subject in a story, the main idea of the story; the author wishes to convey through the story. There are two research question in this research (1) Types of Irony found in *Frankenstein* (2) Irony Develop Theme in *Frankenstein*.

This research use the theory of irony from Abrams (1999), to analyze the types of Irony found in *Frankenstein*, and the theory of theme from DiYanni (1986) to analyze about irony develop theme in *Frankenstein*. This research used structuralism method and the primary data is *Frankenstein* novel.

This research found three types of irony from the data, they are verbal irony, the situational irony and dramatic irony, and irony develop theme in *Frankenstein* such this way verbal irony has been used a words to describe an event, dramatic irony has been used the reader knowledge (in this case the researcher is a reader)/ play/character/situation to describe an event, situational irony has been used to describe an event caused by discontentment and hatred because what is expected has different with what actually happen.

SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ABSTRAK

R. Ega Fitria Kemalasaki 1135030210. *Irony in Marry Shelley's Novel Frankenstein*. Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing : 1. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum 2. Hasbi Assiddiqi, S.S,MA,

Kata Kunci : Ironi, Tipe – Tipe Irony, Tema, Frankenstein, Novel, Cerita.

Irony adalah majas yang biasa digunakan dalam karya sastra sebagai sebuah hal yang menjadikan karya sastra tersebut menarik. Pada banyak kamus telah di setujui bahwa ironi adalah majas yang digunakan pada kalimat sedemikian rupa sehingga makna yang dimaksud berbeda dari arti sebenarnya dari kata tersebut. Tema itu sendiri adalah subjek dalam sebuah cerita, gagasan utama dari cerita; yang mana Penulis ingin menyampaikan sebuah pesan melalui ceritanya. Ada dua pertanyaan dalam penelitian ini (1) tipe – tipe ironi yang ditemukan di Frankenstein (2) Ironi Mengembangkan tema di Frankenstein.

Penelitian ini menggunakan teori ironi dari Abrams (1999), untuk menganalisis jenis irony yang ditemukan di Frankenstein dan teori tema dari DiYanni (1986) untuk menganalisis tentang ironi mengembangkan tema di *Frankenstein*. Penelitian ini menggunakan metode strukturalisme, dan data utamanya adalah novel *Frankenstein*.

Penelitian ini menemukan tiga jenis ironi dari data tersebut, yaitu ironi verbal, ironi situasi dan ironi dramatis, dan irony mengembangkan tema dalam *Frankenstein* melalui cara : ironi verbal menggunakan kata untuk menggambarkan kejadian, ironi dramatis menggunakan pengetahuan pembaca (disini penelitipun adalah pembaca) penokohan/karakter/situasi untuk menggambarkan sebuah kejadian, irony situasi digunakan untuk menggambarkan sebuah kejadian yang telah diharapkan berbeda dengan yang sebenarnya terjadi.