

ABSTRAK

Qoriah: Pemikiran Keagamaan Masyarakat Digital (Studi terhadap Pengguna Aplikasi Religi pada Smartphone di Kalangan Mahasiswa Institut Teknologi Bandung)

Mahasiswa ITB pengguna aplikasi religi pada *smartphone* sebagai representasi dari masyarakat digital banyak mendapatkan informasi dan ilmu agama Islam tanpa harus belajar langsung kepada Ustadz atau mendatangi majelis kajian keislaman. Mahasiswa ITB, jika memerlukan suatu yang berkaitan dengan ilmu agama Islam, hanya tinggal mengakses aplikasi religi tersebut. Dianalisis dari perspektif *religious studies* dinamika dan fenomena *cyber-religion* ini adalah entitas yang menarik dan penting untuk diteliti, karena aktifitas keagamaan mahasiswa ITB dengan menggunakan aplikasi religi pada *smartphone*-nya akan berimplikasi dan berpolarisasi pada pemikiran keagamaan mahasiswa ITB. Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, penelitian ini menggali dan mengeksplorasi corak pemikiran keagamaan dari mahasiswa ITB yang menggunakan aplikasi religi pada *smartphone*.

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui jenis dan desain aplikasi religi pada *smartphone* yang digunakan di kalangan mahasiswa ITB. (2) Untuk menjelaskan tema-tema konten keagamaan yang disajikan aplikasi religi pada *smartphone* yang digunakan di kalangan mahasiswa ITB. (3) Untuk mengungkap corak pemikiran keagamaan pengguna aplikasi religi pada *smartphone* di kalangan mahasiswa ITB. Penelitian ini merupakan *penelitian kualitatif* dengan menggunakan metode penelitian *etnografi virtual (netnografi)*. Data primer dan data sekunder didapatkan dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam secara langsung dan online, serta studi dokumentasi. Penelitian ini berlokasi di Kampus Institut Teknologi Bandung, yang beralamat di Jl. Ganesha No. 10, Bandung. Adapun subjek penelitian ini adalah mahasiswa ITB yang menggunakan aplikasi religi *smartphone*.

Corak pemikiran keagamaan mahasiswa ITB pengguna aplikasi religi pada *smartphone* sebagai representasi dari masyarakat digital terklasifikasi menjadi tiga corak pemikiran, yaitu: *ilmiah*, *literate*, dan *kontekstual*. *Pertama*, untuk corak pemikiran ilmiah berasal dari pemikiran mahasiswa ITB tentang mitos. *Kedua*, untuk corak pemikiran literat berasal dari pandangan mahasiswa ITB terhadap doktrin dan dogma (*divine norms*). *Ketiga*, untuk corak pemikiran kontekstual berasal dari sikap mahasiswa ITB terhadap teks suci (*sacred writing*). Penelitian ini dapat pula memetakan bahwa corak pemikiran mahasiswa ITB pengguna aplikasi religi pada *smartphone* dalam aspek mitos dan teks suci cenderung inklusif, sedangkan dalam aspek doktrin dan dogma cenderung eksklusif. Berdasarkan semua temuan hasil analisis dari penelitian ini didapatkan sebuah model baru yang diharapkan dapat menambah khazanah pengetahuan dalam kajian Studi Agama-agama. Model ini diberi nama “Model Tekno-Kultur-Religi Pemikiran Keagamaan”.

ABSTRACT

Qoriah: Religious Thought of Digital Society (Study of Religious Application Users on Smartphone among Students of Institut Teknologi Bandung)

Students of Institut Teknologi Bandung who use religious applications on smartphones as a representation of digital society get a lot of information and Islamic religious knowledge without having to study directly from Ustadz or go to an Islamic study council. When ITB students need information related to Islamic religious knowledge, all they have to do is access the religious application. From the perspective of religious studies, the dynamics and phenomena of cyber-religion are interesting and important to study because the religious activities of ITB students who use religious applications on their smartphones will have implications and polarization of their religious thinking. Based on the background of the problem, this study explores the patterns of religious thoughts of ITB students who use religious applications on smartphones.

The objectives of this study are: (1) to find out the types and designs of religious applications on smartphones used among ITB students. (2) to explain the themes of religious contents presented by religious applications on smartphones used by ITB students. (3) to uncover the patterns of religious thoughts of users of religious applications on smartphones among ITB students. This research is a qualitative study using a virtual ethnographic research method (netnography). Primary data and secondary data were obtained by data collection techniques through observations, in-depth interviews in person and online, and study documentation. This research is located on the Bandung Institute of Technology Campus, which is located at Jl. Ganesha No. 10, Bandung. The subjects of this research are ITB students who use smartphone religious applications.

The patterns of religious thoughts of ITB students who use religious applications on smartphones as a representation of digital society are classified into three patterns of thought, namely: scientific, literate, and contextual. First, the style of scientific thought originates from ITB students' thoughts about myths. Secondly, the literal style of thought that comes from the view of ITB students towards doctrine and dogma (divine norms). The third is the contextual thought style that comes from the attitude of ITB students towards sacred writing. The findings of this study it can also be mapped that the thought patterns of ITB students using religious applications on smartphones in the aspects of myths and sacred texts tend to be inclusive, while in the aspects of doctrine and dogma they tend to be exclusive. Based on all the findings of the analysis of this study, a new model is expected to be able to add to the treasury of knowledge in religious studies. This model is called the "Techno-Culture-Religious Model of Religious Thought".

ملخص

قارئة: التفكير الديني لدى المجتمع الرقمي (دراسة على مستخدمي التطبيقات الدينية على الهواتف الذكية لدى طلاب جامعة باندونغ التكنولوجية)

يحصل طلاب، الذين يستخدمون التطبيقات الدينية الرقمية من خلال الهواتف الذكية، على الكثير من المعلومات والمعارف الإسلامية، من غير حاجة إلى التعلّم مع أستاذ أو الذهاب إلى مجلس علم معيّن. فطلاب، إذا كانوا بحاجة إلى شيء يتعلق بالتعاليم الإسلامية، فإنّما عليهم مجرد الوصول إلى تلك التطبيقات الدينية. وإذا حللنا من منظور الدراسات الدينية، تمثّل ديناميكية وظاهرة الدين السيبراني كيانا ممتع ومهمّ للدراسة والبحث، لأن الأنشطة الدينية لطلاب بوسيلة استخدام التطبيقات الدينية على هواتفهم الذكية ستنعكس وتستقطب في تفكيرهم الديني. وبناءً على خلفية هذه المسألة، تستكشف هذه الدراسة نمط الفكر الديني لدى طلاب المستخدمين التطبيقات الدينية على هواتفهم الذكية.

وتهدف هذه الدراسة إلى: (1) معرفة نوع وتصميم التطبيقات الدينية على الهواتف الذكية المستخدمة بين طلاب. (2) شرح موضوعات المحتوى الديني التي تقدمها التطبيقات الدينية على الهواتف الذكية التي يستخدمها الطلاب. (3) الكشف عن نمط الفكر الديني لمستخدمي التطبيقات الدينية على الهواتف الذكية من الطلاب. يكون هذا البحث دراسة نوعية تستخدم فيها طريقة البحث الإثنوغرافي الافتراضي. وتحصل البيانات الأولية والثانوية عن طريق تقنية جمع البيانات من خلال المراقبة، والمقابلات المتعمقة مباشرة وعبر الإنترنت، ودراسات الوثائق أيضا. يقع هذا البحث في حرم جامعة باندونغ التكنولوجية، في شارع غانيشا رقم 10، باندونغ. أما موضوع هذا البحث فطلاب جامعة باندونغ التكنولوجية الذين يستخدمون التطبيقات الدينية من خلال الهواتف الذكية.

ويمكن تصنيف نمط الفكر الديني لدى طلاب جامعة باندونغ التكنولوجية، المستخدمين التطبيقات الدينية على الهواتف الذكية كتمثيل للمجتمع الرقمي، إلى ثلاثة أنماط فكرية، وهي: العلمية، والنصّية، والسياقية. أولاً، ينبع نمط الفكر العلمي من أفكارهم حول الأسطورة. ثانياً، يأتي نمط التفكير النصّي من وجهة نظرهم نحو العقيدة والايمان. ثالثاً، يتسلّل نمط التفكير السياقي من موقفهم تجاه الكتاب المقدس. نتائج هذه الدراسة، يمكن أيضاً تحديد أن نمط الفكر لدى طلاب جامعة باندونغ التكنولوجية، المستخدمين التطبيقات الدينية الرقمية، في جانب الأسطورة والنص المقدس يميل إلى أن يكون شاملا، وفي جانب العقيدة والايمان يميل أكثر إلى أن يكون حصرياً. بناءً على خلال هذه الدراسة، توصلنا إلى تكوين نموذج جديد يمكن اضافته إلى خزائن المعرفة في دراسة الأديان. ويُطلق على هذا النموذج اسم "نموذج الفكر الديني التقني والثقافي".