

ABSTRAK

Titin Rosidah: *Pesan Dakwah Pada Album Pop Sunda (Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Album Emas Ciptaan Bah Dadeng)*

Seni musik Pop Sunda merupakan seni yang banyak digemari oleh kalangan tua maupun muda. Pada saat ini masyarakat menganggap seni musik menjadi ajang hiburan ketika dilanda kebosanan. Ini menjadi kesempatan emas bagi para pemusik untuk menyampaikan dakwah Islam melalui lirik-lirik yang diciptakannya. Demikian pula yang dilakukan oleh Bah Dadeng asal Bandung ini yang menjadikan musik sebagai media dakwah untuk menyampaikan pesan-pesan kebaikan melalui lagunya.

Berdasarkan latar belakang penelitian tersebut, tujuan dari focus dan rumusan masalah dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memahami unsur-unsur dakwah, kemudian kategorisasi pesan dakwah, dan isi atau makna pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu album Emas ciptaan Bah Dadeng.

Penelitian ini menggunakan metode analisis isi (Content Analysis) yaitu suatu penelitian untuk mengetahui isi pesan komunikasi secara mendalam pada sebuah lirik lagu. Metode analisis isi ini bertujuan untuk mendeskripsikan suatu isi atau makna pesan dakwah, serta karakteristik pesan dakwah dan kategori pesan dakwah apa saja yang terdapat dalam album Emas ciptaan Bah Dadeng dengan menggunakan teori analisis isi model Harold D. Lasswell yang selaras dengan ungkapannya "*who says what in which channel to whom with what effect*" yang bertujuan untuk mengetahui suatu kesimpulan yang valid serta mengklasifikasikan teks-teks berdasarkan prinsip analisis isi secara sistematis, objektif, dan generalis. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif untuk mempermudah penganalisaan dalam upaya mengetahui tema materi yang dibahas sehingga dapat diklasifikasikan berdasarkan focus penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa lirik-lirik pada album Emas ciptaan Bah Dadeng tersebut banyak muatan isi atau makna pesan dakwah Islam dalam pembawaannya. Terutama pada aspek ajaran agama Islam dalam suatu hubungan manusia dengan Tuhannya, yang tidak sedikit juga pada suatu hubungan dengan sesama makhluk hidup-Nya. Kemudian mengetahui dan memahami sudut pandang dari pencipta lagu tentang suatu tatanan realitas dalam album tersebut. Kategori pesan dakwah dalam album ini yang paling mendominasi adalah masalah akidah dan akhlak.

Kata kunci: Analisis isi, Pesan dakwah, Lirik lagu.