

## ملخص البحث

مونيك وولن أريانتى : إيديولوجية النظام الأبوي في رواية و نسيت أني امرأة لإحسان عبد القدوس (دراسة نسوية)

التفكير المجتمعي في الحياة الاجتماعية له تأثير كبير على الدور يلعبه كل فرد، أحدهما مرتبط بالإيديولوجية الأبوية الراسخة في حياة المجتمع حيث أصبحت السلطة التي يمارسها الرجال على النساء مصيراً لا يمكن تغييره. ودور الرجل في تنظيم النساء محدود على الحركات النسائية يمكن العثور على ظاهرة الإيديولوجية الأبوية في الأعمال الأدبية مثل رواية و نسيت أني امرأة لإحسان عبد القدوس.

وأما أغراض هذا البحث فهي لمعرفة العناصر الهيكلية من خلال اتخاذ ثلاثة عناصر رئيسية : أولها المؤامرة وثانيها الشخصية والتوصيف وثالثها الإعداد، ثم لمعرفة الأيديولوجية الأبوية التي تشمل التبعيات بين الجنسين والصور النمطية والعنف. والمنهج في تحليل هذا البحث وهو المنهج النسوية عن طريق استخدام الأساليب التحليلية الوصفية من خلال تحليل مصادر البيانات في رواية و نسيت أني امرأة لإحسان عبد القدوس.

ووجدت البحتة نتيجتان في رواية و نسيت أني امرأة أولها وجود بيانات في شكل عناصر هيكلية وهي المؤامرة والشخصية والتوصيف والإعداد. وثانها وجود بيانات حول الإيديولوجية الأبوية التي تضمنت التبعية بين الجنسين والصور النمطية والعنف. والظواهر في الرواية وما فيها من الإيديولوجية الأبوية تسبب الى تجديد حركة النساء منزلياً أو خارجياً.

الكلمات المفتاحية: أيديولوجية، الأبوية، النسوية